Les scouts pluralistes

172ème Unité
Bruxelles-Nord

Ce chansonnier appartient à :

. . . . . .

Table des matières

Canons - petits chants

Bataille de Reischoffen 2
Boire un petit coup 9
Chez les p'tits Potes 5
Entendez vous dans le feu 6
Fli-fly 4
La cloche du vieux manoir. 2
La jument de Michaud. 9
Le marchand Petrouschka. 3
Nous aimons vivre au fond des bois. 10
Qui peut faire de la voile 3
Rame 8
Si tu as de la joie au coeur 4
Souvent. 6
Thomas 7
Trois esquimaux. 8
Vent frais, vent du matin 7

Bataille de Reischoffen

C'était un soir, bataille de Reischoffen

Il fallait voir les cuirassiers charger

Cuirassiers ! Attention ! Chargez !

Et d'un bras (puis de deux bras, d'un pied etc...)

La cloche du vieux manoir

C'est la cloche du vieux manoir, oui du vieux manoir

Qui sonne le retour du soir, le retour du soir

Ding, dang, dong (bis)

Le marchand Petrouschka

C'est le marchand Petrouchka qui revient

D'or est rempli son sac et il est content

Quand ses chevaux fatiqués auront bu

Jusqu'au matin il pourra rire et chanter

Qui peut faire de la voile

Qui peut faire de la voile sans vent
Qui peut ramer sans rames
Et qui peut quitter son ami
Sans verser de larmes

Je peux faire de la voile sans vent
Je peux ramer sans rames
Mais ne peut quitter mon ami
Sans verser de larmes

Si tu as de la joie au coeur

Si tu as d'la joie au coeur, claque des mains (bis)

Si tu as d'la joie au coeur (ter)

Claque des mains

... des doigts

... la langue

…du pied.

Fli-fly

Fli
Fli-fly
Fli-fly flo
Wessa
Na na nanana na wessa
Inimini tessa mini oh, oh, oha
Tessa mini salamini oh, oh, oha
Ex billi hotem potem papa petide dadem tshh

Chez les p'tits Potes

REF : Ah les p'tits potes (bis)
Ah les p'tits potes (bis)
Ah les p'tits potes, potes, potes.

Chez les p'tits potes (bis)
Y a un vieillard (bis)
Ils l'appellent tous (bis)
Le pote âgé (bis)

Chez les p'tits potes (bis)
Y a un pompier (bis)
Ils l'appellent tous (bis)
Le pote au feu (bis)

Chez les p'tits potes (bis)
Y a un aviateur (bis)
Ils l'appellent tous (bis)
Le pote en ciel (bis)

Chez les p'tits potes (bis)
Y a un torero (bis)
Ils l'appellent tous (bis)
Le pote olé (bis)

Chez les p'tits potes (bis)
Y a un député (bis)
Ils l'appellent tous (bis)
Le pot' de chambre (bis)
Chez les p'tits potes (bis)
Y a un géant (bis)
Ils l'appellent tous (bis)
Le grand pote haut (bis)

Chez les p'tits potes (bis)
Y a un fleuriste (bis)
Ils l'appellent tous (bis)
Le pote aux roses (bis)

Chez les p'tits potes (bis)
Y a un pharmacien (bis)
Ils l'appellent tous (bis)
L'apothicaire (bis)

Chez les p'tits potes (bis)
Y des triplés (bis)
Ils l'appellent tous (bis)
La tripotée (bis)

Quand les p'tits potes (bis)
Partent en vacances (bis)
On n'sait jamais (bis)
Où les potes iront (bis)

Entendez vous dans le feu

Entendez vous dans le feu
Tous ces bruits mystérieux
Ce sont les tisons qui chantent
Eclaireur, sois joyeux!

Souvent

Le port s'endort
Sous la bruine
Le vent se prend
Dans la hune
Souvent, souvent
Y'a des chansons
Dans le vent, souvent

La mer se perd
Loin des dunes
La nuit emplit
La lagune
Souvent, souvent
Y'a des chansons
Dans le vent, souvent

Le vent se prend
Dans la hune
La mer se perd
Loin des dunes
Souvent, souvent
Y'a des chansons
Dans le vent, souvent

La nuit emplit
La lagune
La houle joue
Sous la lune
Souvent, souvent
Y'a des chansons
Dans le vent, souvent

Thomas

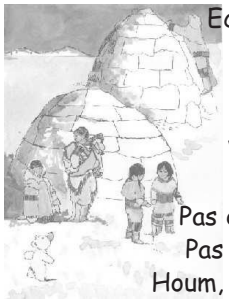
Quand le cheval de Thomas tomba
Comment Thomas ne tomba-t-il pas
M'as-tu dit qu'il n'a pas vu tomber Thomas
Thomas tomba-t-il ou ne tomba-t-il pas ?

Vent frais, vent du matin

Vent frais
Vent du matin
Vent qui souffle
Au sommet des grands pins.
Joie du vent qui passe
Allons dans le grand...

Vent frais
Vent du matin,
etc...

Trois esquimaux



Trois esquimaux, autour d'un brasero
Ecoutaient l'un d'eux qui sur son banjo
Rythmait le mortel ennui
Du pays du soleil de minuit.
'Y a pas de soleil en Alaska
Woudji, woudji, woudji, wa, wa, wa.
Sur la banquise pas de mimosas
Pas de petits moutons sautant sur le gazon
Pas de rutabagas et pas de bouillons gras.
Houm, bala houm, bala houm, bala houm, ba la la
Houm, bala houm, bala houm, bala houm.

Rame

Rame, rame. Rameurs, ramez.
On avance à rien dans c'canoë.
Là-haut,
On t'mène en bateau :
Tu n'pourras jamais tout quitter, t'en aller...
Tais-toi et rame.

La jument de Michaud

La jument de Michaud et son petit poulain
Sont entrés dans le pré et ont mangé tout le foin
{2x}

L'hiver viendra les gars, les gars l'hiver viendra
La jument de Michaaud, elle s'en repentira
{2x}

Et dans dix ans je reviendrai
J'entends le loup et le renard chanter
{2x}

J'entends le loup, le renard et la belette
J'entends le loup et le renard chanter
{2x}

Et dans neuf ans, je reviendrai

Boire un petit coup

Boire un petit coup c'est agréable

Boire un petit coup c'est doux

Mais il ne faut pas rouler dessous la table

Boire un petit coup c'est agréable

Boire un petit coup c'est doux

Nous aimons vivre au fond des bois

Nous aimons vivre au fond des bois
Aller coucher sur la dure
La forêt nous dit de ses mille voix (bis)
Lance-toi dans la grande aventure.

Nous aimons vivre sur nos chevaux
Dans les plaines du Caucase
Emportés par leur rapide galop (bis)
Nous allons plus vite que Pégase.

Nous aimons vivre auprès du feu
Et chanter sous les étoiles
La nuit claire nous dit de ses mille feux (bis)
Sois gai lorsque le ciel est sans voile.

Table des matières

Chants calmes & punchs

24 heures de folie. 56
Acadiens (Tous les) 107
Aigle noir (L') 28
Aline 19
All you need is love 123
Alphabet scout 95
As-tu vu la vache ? 100
Aux Champs-Elysées. 111
Aventurier (L') 89
Bad Day 78
Ballade des gens heureux (La) 130
Barbie Girl 98
Beau roman (C'est un) 55
Bohême (La) 49
Bourgogne (La) 101
C'est écrit 58
Céline 44
Cendrillon 21
Chanson du camp 09-10. 138
Chevaliers de la Table Ronde. 96
Coeur de loup 146
Comme toi 57
Copains d'abord (Les) 133
Corde (La). 9
Debout les gars 110
Démons de minuit (Les). 145
Dès que le vent soufflera 126
Dis-moi 143
Donne-moi le temps. 47
Elisa. 125

Ella elle l'a 52
En apesanteur 128
Encore un matin 144
Encre de tes yeux (L') 61
Enfant d'Israël (L') 5
Envie (L') 38
Envole-moi 150
Eternal flame 80
Fais Comme L'Oiseau 48
Fanchon 88
Gabriel 63
Grand-papa Nicolas 66
Hélène 62
Homme de Cro-Magnon (L') 102
Hymne de nos campagnes (L') 64
Il en faut peu pour être heureux 118
Il est libre Max 13
Il faudra leur dire 59
Imagine 85
J'ai demandé à la lune 10
J'te l'dis quand même 54
J'voulais 124
Je l'aime à mourir 24
Je marche seul 91
Je me lâche 116
Je ne sais pas 23
Je sais 122
Je viens du sud 70
Jeanneton prend sa faucille 97
Jeune et con 129
Joueur de pipeau (Le) 11

Juste une photo de toi 46
La musique 114
Là-bas 68
Le bon Dieu s'énervait 104
Le chanteur 112
Léa 132
Légende indienne 6
Let it be 27
Lettre (La) 30
Lion est mort ce soir (Le) 26
Losing my religion 86
Lucie 15
Lundi au soleil (Le) 105
Ma belle gazelle 135
Ma liberté 53
Macumba 106
Madeleine 94
Maladie d'amour (La) 20
Malheur à celui qui blesse un enfant 67
Manhattan, Kaboul 43
Mélissa 140
Mistral gagnant 14
Moi Lolita 131
Mon Fils Ma Bataille 72
Murs de poussière (Les) 42
Najoua Belyzel 63
Non, non rien n'a changé 93
Non, non, non 136
Oiseau (L') 74
On va s'aimer 117
Petit âne gris (Le) 8

Petite fugue (La) 50
Petite Marie. 60
Philosophie (Ma) 83
Pierrot. 16
Place des Grands Hommes 76
Portes du pénitencier (Les) 32
Pouvoir des fleurs (Le) 34
Retrouvailles (Les). 134
San Francisco 18
Santiano 115
Si j'étais président 36
Si tu savais 84
Si tu vas au ciel 90
Siffler sur la colline 120
SOS d'un terrien en détresse 22
Stand by me. 87
Stewball 12
Sud (Le) 25
Sunlights des tropiques (Les). 148
Sur la route 45
Toi plus moi 7
Ton invitation 142
Tous les cris les SOS 39
Tous les garçons et les filles de mon âge 40
Victoire 92
Y'a qu'un cheveu 108
Yesterday. 82
Yeux révolver (Les). 33
You're beautiful 75

Enfant d'Israël (L')

1. La neige tombe au seuil d'une synagogue,
Là est assise une enfant d'Israël
Elle était là malgré le froid, la brise
Elle était là malgré le froid des jours.

2. Vient à passer une petite troupe
Elle reconnut l'uniforme Allemand
En refusant l'aumône qu'on lui offre
Elle répondit d'un ton sévèrement…

3. "Gardez l'aumône, je garde ma souffrance
Soldats poussières passez votre chemin,
Moi qui ne suis qu'une enfant d'Israël
A l'ennemi je ne tends pas la main."

4. "Mon père est mort sur un champ de bataille
Je ne sais même pas l'endroit de son cercueil
Ce que je sais, c'est qu'une de vos balles,
M'a fait porter ce vêtement de deuil."

5. "C'est en priant dans cette synagogue
Ma mère est morte sous ce mur écroulé
Frappée à mort par une de vos balles,
Frappée à mort par un de vos boulets."

6. "Vous avez eu l'Alsace et la Lorraine,
Vous avez eu tous ces pays lointains,
Vous avez eu la Russie et ses plaines
Mais l'Israël, vous ne l'aurez jamais…
Ho non, ho non, vous ne l'aurez jamais !"

Légende indienne

Ce soir j'ai entendu crier
L'oiseau sauvage au creux du sentier
On aurait dit qu'il s'en allait
Mais je sais bien qu'il m'appelait

Comme la voix du grand esprit
L'oiseau sauvage a poussé son cri
Vole, vole, vole, mon coeur va bien haut
Je suis le frère de cet oiseau

Hier j'ai mêlé pour toujours
Mon sang à celui de mon amour
Et sous la lune les sorciers
Ont mené la danse des guerriers

Comme la voix du grand esprit
L'oiseau sauvage a poussé son cri
Vole, vole, vole, mon coeur va bien haut
Je suis le frère de cet oiseau

Quand le tam-tam s'arrêtera
Sous la tente on les laissera
Et dans mes bras la jeune épousée
Doucement ira se reposer

Comme la voix du grand esprit
L'oiseau sauvage a poussé son cri
Vole, vole, vole, mon coeur va bien haut
Je suis le frère de cet oiseau

Demain quand elle s'éveillera
Depuis longtemps je n'serai plus là
Avec l'oiseau je serai parti
Comme l'oiseau j'aurai quitté mon nid

Comme la voix du grand esprit
L'oiseau sauvage a poussé son cri
Vole, vole, vole, mon coeur va bien haut
Je suis le frère de cet oiseau

Toi plus moi

Grégoire

Toi plus moi plus eux plus tous ceux qui le veulent
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
Allez, venez et entrez dans la danse
Allez, venez et laissez faire l'insouciance

À deux, à mille, je sais qu'on est capable
Tout est possible, tout est réalisable
On peut s'enfuir bien plus haut que nos rêves
On peut partir bien plus loin que la grève

{au Refrain}

Avec l'envie, la force et le courage
Le froid, la peur ne sont que des mirages
Laissez tomber les malheurs pour une fois
Allez, venez, reprenez avec moi

{au Refrain}

Je sais, c'est vrai, ma chanson est naïve
Même un peu bête mais bien inoffensive
Et même si elle ne change pas le monde
Elle vous invite à entrer dans la ronde

{au Refrain}

L'espoir, l'ardeur sont tout ce qu'il te faut
Mes bras, mon coeur, mes épaules et mon dos
Je veux te voir des étoiles dans les yeux
Je veux nous voir sourire et heureux

Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
Allez, venez et entrez dans la danse
Allez, venez ici faire l'insouciance
Allez, venez, c'est notre jour de chance
Allez, venez et entrez dans la danse

CD 02

Petit âne gris (Le)

Hugues Aufray

Ecoutez cette histoire
Que l'on m'a racontée.
Du fond de ma mémoire,
Je vais vous la chanter.
Elle se passe en Provence,
Au milieu des moutons,
Dans le sud de la France,
Au pays des santons.

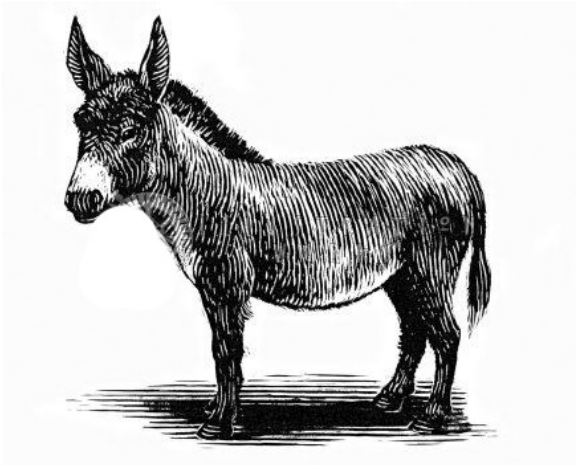
Quand il vint au domaine,
Y avait un beau troupeau.
Les étables étaient pleines
De brebis et d'agneaux.
Marchant toujours en tête
Aux premières lueurs,
Pour tirer sa charrette,
Il mettait tout son coeur.

Au temps des transhumances,
Il s'en allait heureux,
Remontant la Durance,
Honnête et courageux
Mais un jour, de Marseille,
Des messieurs sont venus.
La ferme était bien vieille,
Alors on l'a vendue.

Il resta au village.
Tout le monde l'aimait bien,
Vaillant, malgré son âge
Et malgré son chagrin.
Image d'évangile,
Vivant d'humilité,
Il se rendait utile
Auprès du cantonnier.

Cette vie honorable,
Un soir, s'est terminée.
Dans le fond d'une étable,
Tout seul il s'est couché.
Pauvre bête de somme,
Il a fermé les yeux.
Abandonné des hommes,
Il est mort sans adieux.

Cette chanson sans gloire
Vous racontait la vie,
Vous racontait l'histoire
D'un petit âne gris...



Corde (La)

1. Au bout de la corde un torrent s'abîme
Regarde le ciel qui coiffe l'abîme
Au bout de la corde balance ta vie,
Termine en rappel, si t'as des ennuis.

Refrain :
A bout de fatigue, à bout de chansons
Il nous faudra dire combien nous aimons

2. Au bout de la corde un bateau chavire
Entends-tu le vent qui claque de rire ?
Au bout de la corde ce n'est pas du vin
Ta brasse est légère car la rive est loin.

3. Au bout de la corde frissonne le trou
Sens-tu déjà l'eau couler sur ton cou ?
Au bout de la corde c'est la double nuit
Des gars qui s'appellent dans le rire des cris.

4. Au bout de la corde tu marches sur l'eau
Tu franchis la vague et tu fais le beau
Au bout de la corde t'es pas Jésus – Christ
Quand tu bois la tasse, le nez sur tes skis.

5. Au bout des chemins qu'on a faits ensemble
La main dans la main, le soleil au ventre
Au bout des chemins, le grand carrefour
Nous attend déjà, près pour le retour.

J'ai demandé à la lune

Indochine

1. J'ai demandé à la lune
Et le soleil ne le sait pas
Je lui ai montré mes brûlures
Et la lune s'est moquée de moi
Et comme le ciel n'avait pas fière allure
Et que je ne guérissais pas
Je me suis dit quelle infortune
Et la lune s'est moquée de moi

2. J'ai demandé à la lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude
De m'occuper des cas comme ça"
Et toi et moi
On était tellement sûrs
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas

3. Je n'ai pas grand chose à te dire
Et pas grand chose pour te faire rire
Car j'imagine toujours le pire
Et le meilleur me fait souffrir

4. J'ai demandé à la lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude
De m'occuper des cas comme ça"
Et toi et moi
On était tellement sûrs
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas

Joueur de pipeau (Le)

Hugues Aufray

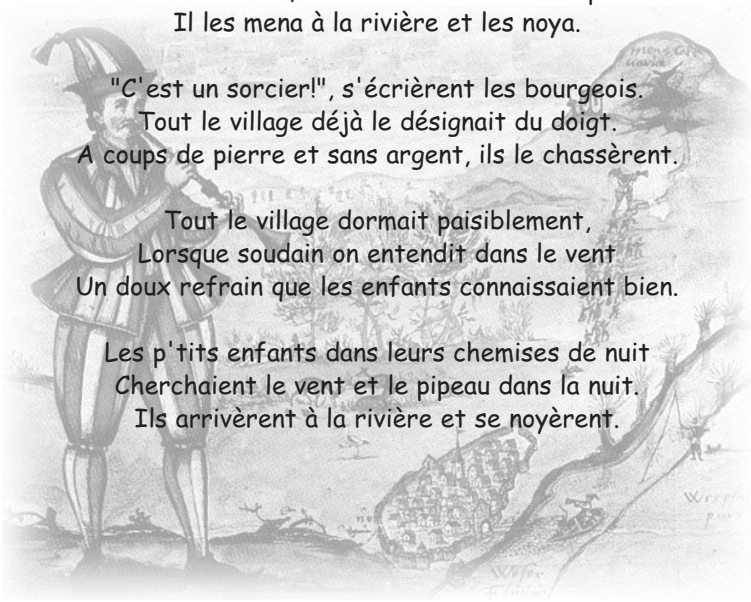
Un étranger est arrivé un beau soir.
De son pipeau il tirait des sons bizarres.
Ses cheveux longs lui donnaient l'air d'un vagabond.

En ce temps-là, la ville était envahie
Par tous les rats venus du fonds du pays.
Privés de pain, les habitants mouraient de faim.

Le musicien leur dit : "Si vous le voulez,
Je peux sur l'heure du fléau vous délivrer."
Pour mille écus le marché fut bientôt conclu.

Devant l'église il joua de son pipeau
Comme un berger pour rassembler le troupeau,
Et de partout les rats sortirent de leurs trous.

On vit les rats qui le suivaient dans les rues.
Chemin faisant, ils étaient cent mille et plus.
Il les mena à la rivière et les noya.



"C'est un sorcier!", s'écrièrent les bourgeois.
Tout le village déjà le désignait du doigt.
A coups de pierre et sans argent, ils le chassèrent.

Tout le village dormait paisiblement,
Lorsque soudain on entendit dans le vent
Un doux refrain que les enfants connaissaient bien.

Les p'tits enfants dans leurs chemises de nuit
Cherchaient le vent et le pipeau dans la nuit.
Ils arrivèrent à la rivière et se noyèrent.

Stewball

Hugues Aufray

Il s'appelait Stewball.
C'était un cheval blanc.
Il était mon idole
Et moi, j'avais dix ans.

Notre pauvre père,
Pour acheter ce pur sang,
Avait mis dans l'affaire
Jusqu'à son dernier franc.

Il avait dans la tête
D'en faire un grand champion
Pour liquider nos dettes
Et payer la maison

Et croyait à sa chance.
Il engagea Stewball
Par un beau dimanche
Au grand prix de St-Paul.

"Je sais, dit mon père,
Que Stewball va gagner."
Mais, après la rivière,
Stewball est tombé.

Quand le vétérinaire,
D'un seul coup, l'acheva,
J'ai vu pleurer mon père
Pour la première fois.

Il s'appelait Stewball.
C'était un cheval blanc.
Il était mon idole
Et moi, j'avais dix ans.

Il est libre Max

Hervé Cristiani

Il met de la magie, mine de rien, dans tout ce qu'il fait
Il a le sourire facile, même pour les imbéciles
Il s'amuse bien, il n'tombe jamais dans les pièges
Il n'se laisse pas étourdir par les néons des manèges
Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces
Que font autour de lui les poissons dans la nasse

Refrain:
Il est libre Max ! Il est libre Max !
Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord
Pour lui faut pas s'en faire, il sait doser son effort
Dans l'panier de crabes, il n'joue pas les homards
Il n'cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare

Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour
Avant qu't'aies rien pu dire, il t'aime déjà au départ
Il n'fait pas de bruit, il n'joue pas du tambour
Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour

Et bien sûr toutes les filles lui font les yeux de velours
Lui, pour leur faire plaisir, il raconte des histoires
Il les emmène par-delà les labours
Chevaucher des licornes à la tombée du soir

Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur
Il va parler souvent aux habitants de son coeur
Qu'est-ce qu'ils s'racontent, c'est ça qu'il faudrait savoir
Pour avoir comme lui autant d'amour dans le regard

Mistral gagnant

Renaud

A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi
Et regarder les gens tant qu'y en a
Te parler du bon temps qu'est mort ou qui r'viendra
En serrant dans ma main tes p'tits doigts
Puis donner à bouffer à des pigeons idiots
Leur filer des coups d' pieds pour de faux
Et entendre ton rire qui lézarde les murs
Qui sait surtout guérir mes blessures
Te raconter un peu comment j'étais mino
Les bonbecs fabuleux qu'on piquait chez l' marchand
Car-en-sac et Minto, caramels à un franc
Et les mistrals gagnants

A r'marcher sous la pluie cinq minutes avec toi
Et regarder la vie tant qu'y en a
Te raconter la Terre en te bouffant des yeux
Te parler de ta mère un p'tit peu
Et sauter dans les flaques pour la faire râler
Bousiller nos godasses et s' marrer
Et entendre ton rire comme on entend la mer
S'arrêter, repartir en arrière
Te raconter surtout les carambars d'antan et les cocos bohères
Et les vrais roudoudous qui nous coupaient les lèvres
Et nous niquaient les dents
Et les mistrals gagnants

A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi
Et regarder le soleil qui s'en va
Te parler du bon temps qu'est mort et je m'en fou
Te dire que les méchants c'est pas nous
Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux
Car ils ont l'avantage d'être deux
Et entendre ton rire s'envoler aussi haut
Que s'envolent les cris des oiseaux
Te raconter enfin qu'il faut aimer la vie
Et l'aimer même si le temps est assassin
Et emporte avec lui les rires des enfants
Et les mistrals gagnants
Et les mistrals gagnants

Lucie

Pascal Obispo

Lucie, Lucie c'est moi je sais
Il y a des soirs comme ça où tout
S'écroule autour de vous
Sans trop savoir pourquoi toujours

Regarder devant soi
Sans jamais baisser les bras, je sais
C'est pas le remède à tout
Mais faut s'forcer parfois

Lucie, Lucie dépêche toi, on vit
On ne meurt qu'une fois
Et on n'a l'temps de rien
Que c'est déjà la fin mais

{Refrain x2}
C'est pas marqué dans les livres
Que le plus important à vivre
Est de vivre au jour le jour
Le temps c'est de l'amour

Même si je n'ai pas le temps
D'assurer mes sentiments
J'ai en moi, oh de plus en plus fort
Des envies d'encore

Tu sais, non, je n'ai plus à cœur
De réparer mes erreurs ou de
Refaire c'qu'est plus à faire :
Revenir en arrière

Lucie, Lucie t'arrête pas, on ne vit
Qu'une vie à la fois
A peine le temps de savoir
Qu'il est déjà trop tard

{Refrain x2}
De l'amour

Mmmm, Lucie, j'ai fait le tour
De tant d'histoires d'amour
J'ai bien, bien assez de courage
Pour tourner d'autres pages, sache

Que le temps nous est compté
Faut jamais se retourner en se disant :
"Que c'est dommage
D'avoir passé l'âge"

Lucie, Lucie t'encombre pas
De souvenirs, de choses comme ça
Aucun regret n'vaut le coup
Pour qu'on le garde en nous

{Refrain x2}
De l'amour

CD 09

Pierrot

Renaud

T'es pas né dans la rue
T'es pas né dans l' ruisseau
T'es pas un enfant perdu
Pas un enfant d' salaud,
Vu qu' t'es né dans ma tête
Et qu' tu vis dans ma peau
J'ai construit ta planète
Au fond de mon cerveau.

Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon poteau,
Mon copain tu m' tiens chaud.
Pierrot.

Depuis l' temps que j' te rêve,
Depuis l' temps que j' t'invente,
De pas te voir j'en crève
Et j' te sens dans mon ventre.
Le jour où tu t'ramènes,
J'arrête de boire : promis,
Au moins toute une semaine,
Ce s'ra dur, mais tant pis.

Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon poteau,
Mon copain tu m' tiens chaud.
Pierrot.

Qu' tu sois fils de princesse,
Ou qu' tu sois fils de rien,
Tu s'ras fils de tendresse,
Tu s'ras pas orphelin.
Mais j' connais pas ta mère :
Je la cherche en vain.
Je connais qu' la misère
D'être tout seul sur le ch'min.
Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon poteau,
Mon copain tu m' tiens chaud.
Pierrot.

Dans un coin de ma tête
Y a déjà ton trousseau :
Un jean, une mobylette
Une paire de Santiago.
T'iras pas à l'école,
J' t'apprendrai les gros mots.
On jouera au football,
On ira au bistrot.

Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon poteau,
Mon copain tu m' tiens chaud.
Pierrot.

Tu t' lav'ras pas les pognes
Avant d' venir à table.
Et tu m' trait'ras d'ivrogne
Quand j' piquerai ton cartable.
J' t'apprendrai des chansons
Tu les trouveras débiles.
T'auras p't' être bien raison
Mais j' s'rai vexé quand même.

Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon poteau,
Mon copain tu m' tiens chaud.
Pierrot.

Allez viens mon Pierrot,
Tu s'ras l' chef de ma bande.
J' te r'filerai mon couteau,
J' t'apprendrai la truande.
Allez viens mon copain,
J' t'ai trouvé une maman :
Tous les trois ça s'ra bien
Allez viens, je t'attends.

Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon poteau,
Mon copain tu m' tiens chaud.
Pierrot.

CD 10

San Francisco

Maxime Le Forestier

C'est une maison bleue
Adossée à la colline
On y vient à pied, on ne frappe pas
Ceux qui vivent là, ont jeté la clé
On se retrouve ensemble
Après des années de route
Et l'on vient s'asseoir autour du repas
Tout le monde est là, à cinq heures du soir
San Francisco s'embrume
San Francisco s'allume
San Francisco, où êtes vous ?
Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi

Nageant dans le brouillard
Enlacés, roulant dans l'herbe
On écoutera Tom à la guitare
Phil à la kena, jusqu'à la nuit noire
Un autre arrivera
Pour nous dire des nouvelles
D'un qui reviendra dans un an ou deux
Puisqu'il est heureux, on s'endormira
San Francisco se lève
San Francisco se lève
San Francisco, où êtes vous ?
Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi

C'est une maison bleue
Accrochée à ma mémoire
On y vient à pied, on ne frappe pas
Ceux qui vivent là, ont jeté la clé
Peuplée de cheveux longs
De grands lits et de musique
Peuplée de lumière, et peuplée de fous
Elle sera dernière à rester debout
Si San Francisco s'effondre
Si San Francisco s'effondre
San Francisco, où êtes vous ?
Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi…

CD 11

Aline

Christophe

J'avais dessiné sur le sable
Son doux visage qui me souriait
Puis il a plu sur cette plage
Dans cet orage, elle a disparu

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh j'avais trop de peine

Je me suis assis près de son âme
Mais la belle dame s'était enfuie
Je l'ai cherchée sans plus y croire
Et sans un espoir, pour me guider

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh j'avais trop de peine

Je n'ai gardé que ce doux visage
Comme une épave sur le sable mouillé

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh j'avais trop de peine

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh j'avais trop de peine...

Maladie d'amour (La)

Michel Sardou

Refrain:
Elle court, elle court,
La maladie d'amour,
Dans le coeur des enfants
De sept à soixante dix-sept ans.
Elle chante, elle chante,
La rivière insolente
Qui unit dans son lit
Les cheveux blonds, les cheveux gris.

Elle fait chanter les hommes et s'agrandir le monde.
Elle fait parfois souffrir tout le long d'une vie.
Elle fait pleurer les femmes, elle fait crier dans l'ombre
Mais le plus douloureux, c'est quand on en guérit.

Refrain

Elle surprend l'écolière sur le banc d'une classe
Par le charme innocent d'un professeur d'anglais.
Elle foudroie dans la rue cet inconnu qui passe
Et qui n'oubliera plus ce parfum qui volait.

Refrain

Elle fait chanter les hommes et s'agrandir le monde.
Elle fait parfois souffrir tout le long d'une vie.

Cendrillon

Téléphone

Cendrillon pour ses vingt ans
Est la plus jolie des enfants
Son bel amant, le prince charmant
La prend sur son cheval blanc
Elle oublie le temps
Dans son palais d'argent
Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève
Elle ferme les yeux et dans ses rêves
Elle part, jolie petite histoire (2x)
Cendrillon pour ses trente ans
Est la plus triste des mamans
Son bel amant a foutu l'camp
Avec la belle au bois dormant
Elle a vu cent chevaux blanc
Loin d'elle emmener ses enfants
Elle commence à boire
A traîner dans les bars
Emmitouflée dans son cafard
Maintenant elle fait le trottoir
Elle part, jolie petite histoire (2x)
Dix ans de cette vie ont suffi
A la changer en junkie
Et dans un sommeil infini
Cendrillon voit finir sa vie
Les lumières dansent
Dans son ambulance
Mais elle tue sa dernière chance
Tout ça n'a plus d'importance
Elle part
Fin de l'histoire
Notre père qui êtes si vieux
As-tu vraiment fait de ton mieux
Car sur la terre et dans les cieux
Tes anges n'aiment pas devenir vieux

SOS d'un terrien en détresse

Grégory Lemarchal

Pourquoi je vis, pourquoi je meurs
Pourquoi je ris, pourquoi je pleure
Voici le S.O.S
D'un terrien en détresse

J'ai jamais eu les pieds sur Terre
J'aim'rais mieux être un oiseau
J'suis mal dans ma peau

J'voudrais voir le monde à l'envers
Si jamais c'était plus beau
Plus beau vu d'en haut
D'en haut

J'ai toujours confondu la vie
Avec les bandes dessinées
J'ai comme des envies de métamorphose
Je sens quelque chose
Qui m'attire
Qui m'attire
Qui m'attire vers le haut

Au grand loto de l'univers
J'ai pas tiré l'bon numéro
J'suis mal dans ma peau
J'ai pas envie d'être un robot
Métro boulot dodo

Pourquoi je vis, pourquoi je meurs
Pourquoi je crie, pourquoi je pleure
Je crois capter des ondes
Venues d'un autre monde

J'ai jamais eu les pieds sur Terre
J'aim'rais mieux être un oiseau
J'suis mal dans ma peau

J'voudrais voir le monde à l'envers
J'aim'rais mieux être un oiseau
Dodo l'enfant do

Je ne sais pas

Joyce Jonathan

Y'a des mots qui me gênent des centaines de mots des milliers de rengaines qui ne sont jamais les mêmes
Comment te dire je veux pas te mentir tu m'attires et c'est la que ce trouve le vrai fond du problème

Ton orgueil tes caprices tes baisers des délices tes désirs des supplices je vois vraiment pas où ça nous mène
Alors, on se raisonne c'est pas la fin de notre monde
Et à tort on se questionne encore une dernière fois

{Refrain}
Je ne sais pas comment te dire j'aurais peur de tout foutre en l'air de tout détruire
Un tas d'idées à mettre au clair depuis longtemps
Mais j'ai toujours laissé derrière mes sentiments

Parfois je me dis que j'ai tort de rester si passive mais toi tu me regardes moi je te dévore
Et c'est parfois trop dur de discerner l'amour
Mon ami mon amant mon amour et bien plus encore
Alors, on se raisonne c'est pas la fin de notre monde
Et à tord on se questionne encore une dernière fois

{Refrain x2}

Je te veux toi avec défauts et tes problèmes de fabrication
Je te veux toi j'veux pas un faux pas de contrefaçons
J'veux pas te rendre pour prendre un autre
J' veux pas te vendre pour une ou deux fautes
Je veux tes mots je veux ta peau c'est jamais trop
Je te veux plus changer ta vie qui veut un autre un peu plus joli
Je ne veux pas je ne veux plus jamais voulu
Et puis t'es qui j'te connais pas t'as du rêver ce n'était pas moi
mes confusions tu les connais laissons tomber

{Refrain x2}

Je l'aime à mourir

Francis Cabrel

Moi je n'étais rien
Et voilà qu'aujourd'hui
Je suis le gardien
Du sommeil de ses nuits
Je l'aime à mourir
Vous pouvez détruire
Tout ce qu'il vous plaira
Elle n'a qu'à ouvrir
L'espace de ses bras
Pour tout reconstruire
Pour tout reconstruire
Je l'aime à mourir

Elle a gommé les chiffres
Des horloges du quartier
Elle a fait de ma vie
Des cocottes en papier
Des éclats de rire
Elle a bâti des ponts
Entre nous et le ciel
Et nous les traversons
À chaque fois qu'elle
Ne veut pas dormir
Ne veut pas dormir
Je l'aime à mourir

Elle a dû faire toutes les guerres
Pour être si forte aujourd'hui
Elle a dû faire toutes les guerres
De la vie, et l'amour aussi
Elle vit de son mieux
Son rêve d'opaline
Elle danse au milieu
Des forêts qu'elle dessine
Je l'aime à mourir

Elle porte des rubans
Qu'elle laisse s'envoler
Elle me chante souvent
Que j'ai tort d'essayer
De les retenir
De les retenir
Je l'aime à mourir
Pour monter dans sa grotte
Cachée sous les toits
Je dois clouer des notes
À mes sabots de bois
Je l'aime à mourir

Je dois juste m'asseoir
Je ne dois pas parler
Je ne dois rien vouloir
Je dois juste essayer
De lui appartenir
De lui appartenir
Je l'aime à mourir

Elle a dû faire toutes les guerres
Pour être si forte aujourd'hui
Elle a dû faire toutes les guerres
De la vie, et l'amour aussi
Moi je n'étais rien
Et voilà qu'aujourd'hui
Je suis le gardien
Du sommeil de ses nuits
Je l'aime à mourir

Vous pouvez détruire
Tout ce qu'il vous plaira
Elle n'aura qu'à ouvrir
L'espace de ses bras
Pour tout reconstruire
Pour tout reconstruire
Je l'aime à mourir

Sud (Le)

Nino Ferrer

C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane
A l'Italie
Il y a du linge étendu sur la terrasse
Et c'est joli

On dirait le Sud
Le temps dure longtemps
Et la vie sûrement
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

Il y a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse
Il y a plein de chiens
Il y a même un chat, une tortue, des poissons rouges
Il ne manque rien

On dirait le Sud
Le temps dure longtemps
Et la vie sûrement
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait la guerre
On le sait bien
On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire
On dit c'est le destin

Tant pis pour le Sud
C'était pourtant bien
On aurait pu vivre
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

Lion est mort ce soir (Le)

Pow Wow

Hoé up, Hoé up, Hoé up, Hoé up
Hoé up, Hoé up, Hoé up, Hoé up

Dans la jungle,
terrible jungle
Le lion est mort ce soir
Et les hommes tranquilles s'endorment
Le lion est mort ce soir

Awimbawé,Awimbawé Awimbawé,Awimbawé [x2]
A Iiiiiiiiiiiiiiiiiiiii Iiiiiiiiii
Awimbawé

Tout est sage dans le village
Le lion est mort ce soir
Plus de rage, plus de carnage
Le lion est mort ce soir

L'indomptable, le redoutable
Le lion est mort ce soir
Viens ma belle, viens ma gazelle
Le lion est mort ce soir

Dans la jungle, terrible jungle
Le lion est mort ce soir
Dans la jungle, terrible jungle
Le lion est mort ce soir

Hoé up, Hoé up, Hoé up, Hoé up
Hoé up, Hoé up, Hoé up, Hoé up

Let it be

The Beatles

When I find myself in times of trouble
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, let it be.
Let it be, let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.
For though they may be parted there is
Still a chance that they will see
There will be an answer, let it be.
Let it be, let it be. Yeah
There will be an answer, let it be.

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me,
Shine on until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.
Let it be, let it be.
There will be an answer, let it be.
Let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

CD 20

Aigle noir (L')

Barbara

Un beau jour, ou peut-être une nuit,
Près d'un lac je m'étais endormie,
Quand soudain, semblant crever le ciel,
Et venant de nulle part,
Surgit un aigle noir,

Lentement, les ailes déployées,
Lentement, je le vis tournoyer,
Près de moi, dans un bruissement d'ailes,
Comme tombé du ciel,
L'oiseau vint se poser,

Il avait les yeux couleur rubis,
Et des plumes couleur de la nuit,
A son front brillant de mille feux,
L'oiseau roi couronné,
Portait un diamant bleu,

De son bec il a touché ma joue,
Dans ma main il a glissé son cou,
C'est alors que je l'ai reconnu,
Surgissant du passé,
Il m'était revenu,

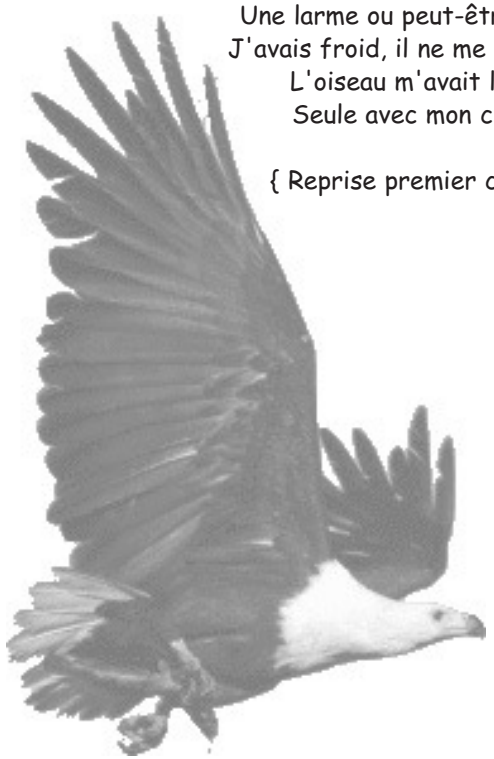
Dis l'oiseau, ô dis, emmène-moi,
Retournons au pays d'autrefois,
Comme avant, dans mes rêves d'enfant,
Pour cueillir en tremblant,
Des étoiles, des étoiles,

Comme avant, dans mes rêves d'enfant,
Comme avant, sur un nuage blanc,
Comme avant, allumer le soleil,
Etre faiseur de pluie,
Et faire des merveilles,

L'aigle noir dans un bruissement d'ailes,
Prit son vol pour regagner le ciel,

Quatre plumes couleur de la nuit
Une larme ou peut-être un rubis
J'avais froid, il ne me restait rien
L'oiseau m'avait laissée
Seule avec mon chagrin

{ Reprise premier couplet }



CD 21

Lettre (La)

Renan Luce

J'ai reçu une lettre, il y a un mois peut-être
Arrivée par erreur, maladresse de facteur
Aspergée de parfum, rouge à lèvre carmin
J'aurais dû cette lettre, ne pas l'ouvrir peut-être
Mais moi je suis un homme qui aime bien ce genre de jeu
veux bien qu'elle me nomme Alphonse ou Fred c'est comme elle veut…
c'est comme elle veut

Des jolies marguerites, sur le haut de ces i
Des courbes manuscrites, comme dans les abbayes
Quelques fautes d'orthographe, une légère dyslexie
Et en guise de paraphe ta petite blonde sexy

Et moi je suis un homme qui aime bien ce genre de jeu
n'aime pas les nonnes et j'en suis tombé amoureux … amoureux

Elle écrit que dimanche
Elle sera sur la falaise
Où je l'ai prise par les hanches
Et que dans l'hypothèse
Où je n'aurais pas le tact
D'assumer mes ébats
Elle choisira l'impact
Trente mètres plus bas

Et moi je suis un homme qui aime bien ce genre d'enjeu
ne veux pas qu'elle s'assomme car j'en suis tombé amoureux…amoureux

Grâce au cachet de la poste
D'une ville sur la manche
J'étais à l'avant poste
Au matin du dimanche
L'endroit était désert
Il faudra être patient
Des blondes suicidaires
Il n'y en a pas cent

Et moi je suis un homme qui aime bien ce genre d'enjeu
veux battre Newton car je suis tombé amoureux…amoureux

Elle surplombait la Manche
Quand je l'ai reconnue
J'ai saisi par la manche
Ma petite ingénue
Qui ne l'était pas tant
Au regard du profil
Qu'un un petit habitant
Lui faisait sous le nombril

Et moi je suis un homme qui aime bien ce genre d'enjeu
Veux bien qu'il me nomme papa s'il le veut… s'il le veut.

Portes du pénitencier (Les)

Johnny Halliday

Les portes du pénitencier
Bientôt vont se fermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comme d'autres gars l'ont finie

Pour moi ma mère a donné
Sa robe de mariée
peux-tu jamais me pardonner
Je t'ai trop fait pleurer

Le soleil n'est pas fait pour nous
C'est la nuit qu'on peut tricher
Toi qui ce soir a tout perdu
Demain tu peux gagner.

O mères, écoutez-moi
Ne laissez jamais vos garçons
Seuls la nuit traîner dans les rues
Ils iront tout droit en prison

Toi la fille qui m'a aimé
Je t'ai trop fait pleurer
Les larmes de honte que tu as versées
Il faut les oublier

Les portes du pénitencier
Bientôt vont se fermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comme d'autres gars l'ont finie

Yeux révolver (Les)

Marc Lavoine

Un peu spéciale, elle est célibataire
Le visage pâle, les cheveux en arrière
Et j'aime ça
Elle se dessine sous des jupes fendues
Et je devine des histoires défendues
C'est comme ça
Tell'ment si belle quand elle sort
Tell'ment si belle, je l'aime tell'ment si fort

Refrain
Elle a les yeux révolver, elle a le regard qui tue
Elle a tiré la première, m'a touché, c'est foutu
Elle a les yeux révolver, elle a le regard qui tue
Elle a tiré la première, elle m'a touché, c'est foutu

Un peu larguée, un peu seule sur la terre
Les mains tendues, les cheveux en arrière
Et j'aime ça
A faire l'amour sur des malentendus
On vit toujours des moments défendus
C'est comme ça
Tell'ment si femme quand elle mord
Tell'ment si femme, je l'aime tell'ment si fort

Son corps s'achève sous des draps inconnus
Et moi je rêve de gestes défendus
C'est comme ça
Un peu spéciale, elle est célibataire
Le visage pâle, les cheveux en arrière
Et j'aime ça
Tell'ment si femme quand elle dort
Tell'ment si belle, je l'aime tell'ment si fort

CD 24

Pouvoir des fleurs (Le)

Laurent Voulzy

Je m'souviens on avait des projets pour la terre
pour les hommes comme la nature
faire tomber les barrières, les murs,
les vieux parapets d'Arthur
fallait voir… imagine notre espoir
on laissait nos coeurs au pouvoir des fleurs
jasmin, lilas,
c'étaient nos divisions nos soldats pour changer tout ça

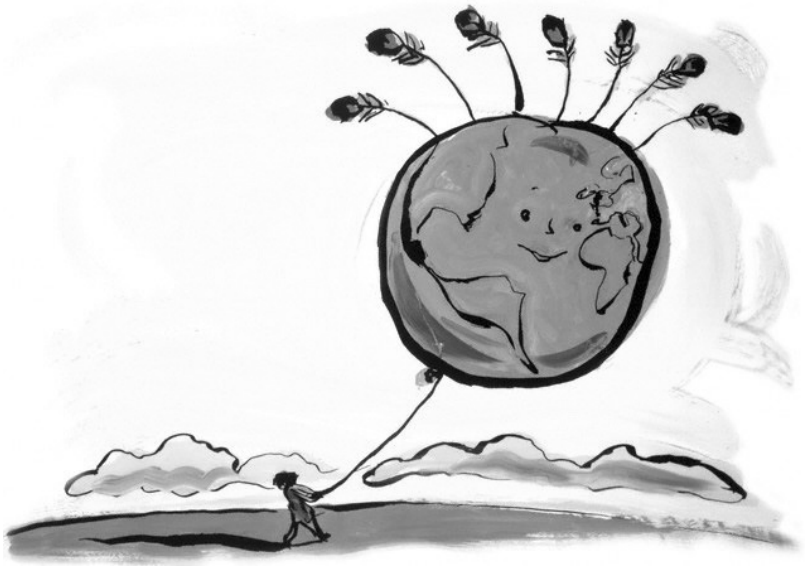
changer le monde
changer les choses avec des bouquets de roses
changer les femmes, changer les hommes
avec des géraniums

je m'souviens, on avait des chansons, des paroles
comme des pétales et des corolles
qu'écoutait en rêvant
la petite fille au tourne-disque folle
le parfum… imagine le parfum
l'Eden, le jardin, c'était pour demain,
mais demain c'est pareil, le même désir veille
là tout au fond des coeurs, tout changer en douceur

changer les âmes
changer les coeurs avec des bouquets de fleurs
la guerre au vent, l'amour devant
grâce à des fleurs des champs

ah! sur la terre, il y a des choses à faire
pour les enfants, les gens, les éléphants
ah! tant de choses à faire moi pour
te donner du coeur, je t'envoie des fleurs

tu verras qu'on aura des foulards, des chemises
et que voici les couleurs vives
et que même si l'amour est parti
ce n'est que partie remise
pour les couleurs, les accords, les parfums
changer le vieux monde
pour faire un jardin
tu verras
tu verras
le pouvoir des fleurs
y a une idée pop dans mon air



CD 25

Si j'étais président

Gérard Lenorman

Il était une fois à l'entrée des artistes
Un petit garçon blond au regard un peu triste
Il attendait de moi une phrase magique
Je lui dis simplement : Si j'étais Président

Si j'étais Président de la République
Jamais plus un enfant n'aurait de pensée triste
Je nommerais bien sûr Mickey premier ministre
De mon gouvernement, si j'étais président

Simplet à la culture me semble une évidence
Tintin à la police et Picsou aux finances
Zorro à la justice et Minnie à la danse
Est c'que tu serais content si j'étais président ?

Tarzan serait ministre de l'écologie
Bécassine au commerce, Maya à l'industrie,
Je déclarerais publiques toutes les pâtisseries
Opposition néant, si j'étais Président

Si j'étais Président de la République
J'écrirais mes discours en vers et en musique
Et les jours de conseil on irait en pique-nique
On f'rait des trucs marrants si j'étais Président
Je recevrais la nuit le corps diplomatique
Dans une super disco à l'ambiance atomique
On se ferait la guerre à grands coups de rythmique
Rien ne serait comme avant, si j'étais président
Au bord des fontaines coulerait de l'orangeade
Coluche notre ministre de la rigolade
Imposerait des manèges sur toutes les esplanades
On s'éclaterait vraiment, si j'étais président !

{Choeur enfants :}
Si t'étais Président de la République
Pour nous, tes p'tits copains, ça s'rait super pratique
On pourrait rigoler et chahuter sans risques
On serait bien contents si t'étais Président

Je s'rais jamais Président de la République
Vous les petits malins vous êtes bien sympathiques
Mais ne comptez pas sur moi pour faire de la politique
Pas besoin d'être Président, pour aimer les enfants.

la la la la la .....

Envie (L')

Johnny Hallyday

Qu'on me donne l'obscurité puis la lumière
Qu'on me donne la faim la soif puis un festin
Qu'on m'enlève ce qui est vain et secondaire
Que je retrouve le prix de la vie, enfin !

Qu'on me donne la peine pour que j'aime dormir
Qu'on me donne le froid pour que j'aime la flamme
Pour que j'aime ma terre qu'on me donne l'exil
Et qu'on m'enferme un an pour rêver à des femmes !

On m'a trop donné bien avant l'envie
J'ai oublié les rêves et les "merci"
Toutes ces choses qui avaient un prix
Qui font l'envie de vivre et le désir
Et le plaisir aussi
Qu'on me donne l'envie !
L'envie d'avoir envie !
Qu'on allume ma vie !

Qu'on me donne la haine pour que j'aime l'amour
La solitude aussi pour que j'aime les gens
Pour que j'aime le silence qu'on me fasse des discours
Et toucher la misère pour respecter l'argent !

Pour que j'aime être sain, vaincre la maladie
Qu'on me donne la nuit pour que j'aime le jour
Qu'on me donne le jour pour que j'aime la nuit
Pour que j'aime aujourd'hui oublier les "toujours" !

On m'a trop donné bien avant l'envie
J'ai oublié les rêves et les "merci"
Toutes ces choses qui avaient un prix
Qui font l'envie de vivre et le désir
Et le plaisir aussi
Qu'on me donne l'envie !
L'envie d'avoir envie !
Qu'on rallume ma vie !

Tous les cris les SOS

Daniel Balavoine

Comme un fou va jeter à la mer
Des bouteilles vides et puis espère
Qu'on pourra lire à travers
S.O.S. écrit avec de l'air
Pour te dire que je me sens seul
Je dessine à l'encre vide
Un désert

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

Difficile d'appeler au secours
Quand tant de drames nous oppressent
Et les larmes nouées de stress
Etouffent un peu plus les cris d'amour
De ceux qui sont dans la faiblesse
Et dans un dernier espoir
Disparaissent

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

Tous les cris les S.O.S.
Partent dans les airs
Dans l'eau laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Pris dans leur vaisseau de verre
Les messages luttent
Mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoile sur les rochers

Et j'ai ramassé les bouts de verre
J'ai recollé tous les morceaux
Tout était clair comme de l'eau
Contre le passé y a rien à faire
Il faudrait changer les héros
Dans un monde où le plus beau
Reste à faire

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

Tous les cris les S.O.S.
Partent dans les airs
Dans l'eau laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Pris dans leur vaisseau de verre
Les messages luttent
Mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoiles sur les rochers

CD 28

Tous les garçons et les filles de mon âge

Myriam

Tous les garçons et les filles de mon âge
Se promènent dans la rue deux par deux
Tous les garçons et les filles de mon âge
Savent bien ce que c'est d'être heureux
Et les yeux dans les yeux
Et la main dans la main
Ils s'en vont amoureux
Sans peur du lendemain
Oui mais moi, je vais seule
Dans les rues, l'âme en peine
Oui mais moi, je vais seule
Car personne ne m'aime.
Mes jours comme mes nuits
Sont en tous points pareils
Sans joies et pleins d'ennuis
Personne ne murmure je t'aime à mon oreille

Tous les garçons et les filles de mon âge
Font ensemble des projets d'avenir
Tous les garçons et les filles de mon âge
Savent très bien ce qu'aimer veut dire
Et les yeux dans les yeux...
Et la main dans la main
Ils s'en vont amoureux
Sans peur du lendemain
Oui mais moi, je vais seule
Dans les rues, l'âme en peine
Oui mais moi, je vais seule
Car personne ne m'aime.
Mes jours comme mes nuits
Sont en tous points pareils
Sans joies et plein d'ennuis
Oh quand on pour moi brillera le soleil

Comme les garçons et les filles de mon âge
Je connaîtrais bientôt ce qu'est l'amour
Comme les garçons et les filles de mon âge
Je me demande quand viendra le jour
Où les yeux dans ses yeux
Et la main dans sa main
J'aurai le coeur heureux
Sans peur du lendemain
Le jour où je n'aurai plus du tout
L'âme en peine
Le jour où moi aussi
J'aurai quelqu'un qui m'aime

Murs de poussière (Les)

Francis Cabrel

Il rêvait d'une ville étrangère
Une ville de filles et de jeux
Il voulait vivre d'autres manières, dans un autre milieu
Il rêvait sur son chemin de pierres
"Je partirai demain, si je veux
J'ai la force qu'il faut pour le faire
Et j'irai trouver mieux"
Il voulait trouver mieux…

Refrain
Que son lopin de terre
Que son vieil arbre tordu au milieu
Trouver mieux que la douce lumière du soir
Près du feu
Qui réchauffait son père
Et la troupe entière de ses aïeux
Le soleil sur les murs de poussière
Il voulait trouver mieux...

Il a fait tout le tour de la terre
Il a même demandé à Dieu
Il a fait tout l'amour de la terre
Il n'a pas trouvé mieux
Il a croisé les rois de naguère
Tout drapés de diamants et de feu
Mais dans les châteaux des rois de naguère
Il n'a pas trouvé mieux...

Il a dit "Je retourne en arrière
Je n'ai pas trouvé ce que je veux"
Il a dit "Je retourne en arrière"
Il s'est brûlé les yeux

Manhattan, Kaboul

Axelle Red, Renaud

Petit Portoricain, bien intégré quasiment New-yorkais
Dans mon building tout de verre et d'acier,
Je prends mon job, un rail de coke, un café,
Petite fille Afghane, de l'autre côté de la terre,
Jamais entendu parler de Manhattan,
Mon quotidien c'est la misère et la guerre

Refrain
Deux étrangers au bout du monde, si différents
Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant,
Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle
Un 747, s'est explosé dans mes fenêtres,
Mon ciel si bleu est devenu orage,
Lorsque les bombes ont rasé mon village

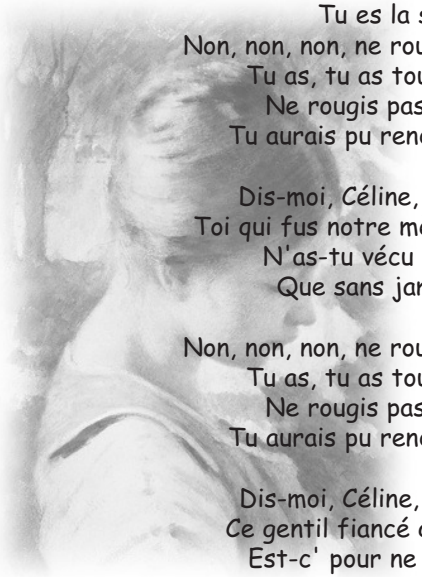
So long, adieu mon rêve américain,
Moi, plus jamais esclave des chiens
Vite imposé l'islam des tyrans
Ceux là ont-ils jamais lu le Coran ?
Suis redev'nu poussière,
Je s'rai pas maître de l'univers,
Ce pays que j'aimais tellement serait-il
Finalement colosse aux pieds d'argile ?

Les dieux, les religions,
Les guerres de civilisation,
Les armes, les drapeaux, les patries, les nations,
Font toujours de nous de la chair à canon

Refrain x2

Céline

Hugues Aufray



Dis-moi, Céline, les années ont passé
Pourquoi n'as-tu jamais pensé à te marier ?
De tout's mes soeurs qui vivaient ici
Tu es la seule sans mari
Non, non, non, ne rougis pas, non, ne rougis pas
Tu as, tu as toujours de beaux yeux
Ne rougis pas, non, ne rougis pas
Tu aurais pu rendre un homme heureux

Dis-moi, Céline, toi qui es notre aînée
Toi qui fus notre mèr', toi qui l'as remplacée
N'as-tu vécu pour nous autrefois
Que sans jamais penser à toi ?

Non, non, non, ne rougis pas, non, ne rougis pas
Tu as, tu as toujours de beaux yeux
Ne rougis pas, non, ne rougis pas
Tu aurais pu rendre un homme heureux

Dis-moi, Céline, qu'est il donc devenu
Ce gentil fiancé qu'on n'a jamais revu ?
Est-c' pour ne pas nous abandonner
Que tu l'as laissé s'en aller ?

Non, non, non, ne rougis pas, non, ne rougis pas
Tu as, tu as toujours de beaux yeux
Ne rougis pas, non, ne rougis pas
Tu aurais pu rendre un homme heureux

Mais non, Céline, ta vie n'est pas perdue
Nous sommes les enfants que tu n'as jamais eus
Il y a longtemps que je le savais
Et je ne l'oublierai jamais
Ne pleure pas, non, ne pleure pas
Tu as toujours les yeux d'autrefois
Ne pleure pas, non, ne pleure pas
Nous resterons toujours près de toi
Nous resterons toujours près de toi

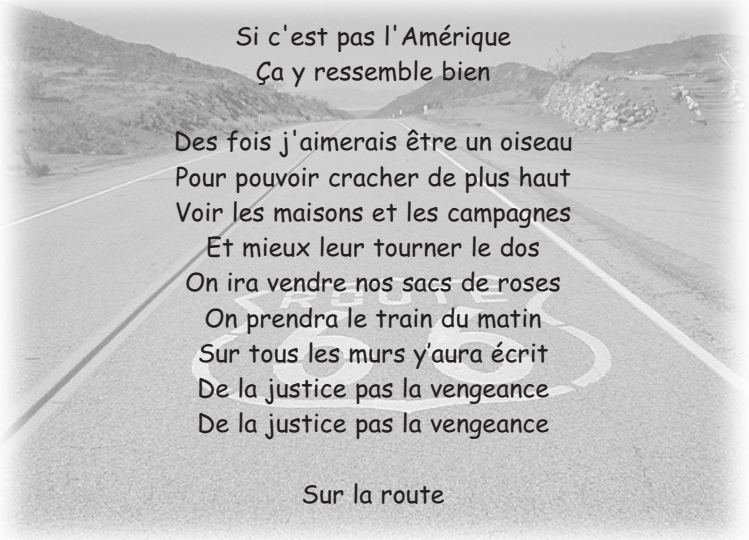
Sur la route

Raphaël

Sur la mappemonde à vol d'oiseau
On se dit qu'on peut gagner gros
Qu'on a le ciel dans une goutte d'eau
On cherche tous un bon destin
La vie s'écoule entre nos mains
La joie la peine notre chemin
Traverser la vie sans billet de train
Traverser la vie sans billet de train

Sur la route dala dala lalalala

La solitude la mauvaiseté
Ça fait rêver la liberté
Jurer qu'on ne s'ennuiera pas
Quand on aura du bien, tu vois
Et ce bonheur qui nous traverse
Pour un simple morceau de pain
Si tu as faim prends le mien



Si c'est pas l'Amérique
Ça y ressemble bien

Des fois j'aimerais être un oiseau
Pour pouvoir cracher de plus haut
Voir les maisons et les campagnes
Et mieux leur tourner le dos
On ira vendre nos sacs de roses
On prendra le train du matin
Sur tous les murs y'aura écrit
De la justice pas la vengeance
De la justice pas la vengeance

Sur la route

Juste une photo de toi

Matt Pokora

Si on faisait un flash-back
Qu'on revenait en arrière
Pour te rappeler ce que tu me disais
Qu'on resterait ensemble jusqu'à redevenir poussière
Au final tout ça ce n'était que des paroles en l'air
Et j'ai pas vu que tu jouais
Toute cette histoire un jeu
d'échec dont tu étais la reine

{Refrain}
J'ai le cœur en vrac
et si je dérape c'est
parce que t'es partie aussi vite
que t'es arrivée
Et tu t'en es allée avec un bout de moi
Maintenant, tout ce qu'il me reste
c'est juste une photo de toi
Juste une photo de toi , juste une photo de toi
Tout ce que tu es , c'est juste une photo de toi
Juste une photo de toi , juste une photo de toi

na na na na na na na na na na na na
na na na na na na na na na na na na

La musique qui s'arrête
Le rideau qui se baisse
Et mon sourire disparaît quand les lumières s'éteignent
Même les applaudissements ne pourront rien n'y faire
Et pour toi j'étais prêt à remuer ciel et terre
Mais t'as pas vu tout ce que j'ai fait
J'ai perdu ma bataille il n'y a plus rien à faire

{Refrain}

na na na na na na na na na na na na
na na na na na na na na na na na na

Maintenant je maudis le jour où je t'ai rencontré
J'aurais pas dû
Te regarder
Si t'es plus là, tout ces souvenirs, qu'est-ce que j'en fait?
Je veux juste t'oublier [x2]

Tout ce qu'il me reste c'est juste une photo de toi
Juste une photo de toi , juste une photo de toi
Tout ce que tu laisses c'est juste une photo de toi
Juste une photo de toi , juste une photo de toi

na na na na na an na na na na na
na na na na na na na na na na na na
[x2]

Donne-moi le temps

Jenifer

Tell'ment de gens veulent
Tell'ment être aimés
Pour se donner peuvent
Tout abandonner
Tellement d'erreurs qu'on pourrait s'éviter
Si l'on savait juste un peu patienter

{Refrain}
Donne-moi le temps
D'apprendre ce qu'il faut apprendre
Donne-moi le temps
D'avancer comme je le ressens
Y'a pas d'amour au hasard
Ou qui arrive trop tard
J'appendrai le temps d'attendre

Tellement de rêves qui
se trouvent gâchés
A vivre tout, juste pour s'évader
Est-ce que nos peurs valent
A ce point la peine
Pour exiger aussi peu de nous même ?

{Refrain x2}

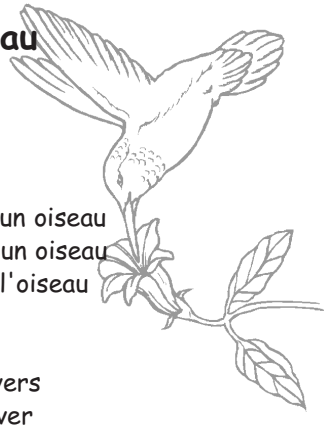
Tu auras le temps
De prendre ce que tu veux prendre
Tu auras le temps de nous faire avancer ensemble
Tant de gens se cherchent
Se désirent, se suivent et se perdent

Donnons nous la peine
De se découvrir, se connaître
Je ne laisserai pas l'amour au hasard
Ni qu'il soit trop tard
Si la patiente s'apprend
J'apprendrai ce qu'est attendre
Je prends le temps
Pour que tu m'attendes
Le temps
Pour toi

CD 35

Fais Comme L'Oiseau

Michel Fugain



REFRAIN :
Fais comme l'oiseau
Ça vit d'amour et d'eau fraîche, un oiseau
D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau
D'aller plus haut

Mais je suis seul dans l'univers
J'ai peur du ciel et de l'hiver
J'ai peur des fous et de la guerre
J'ai peur du temps qui passe, dis...
Comment peut-on vivre aujourd'hui
Dans la fureur et dans le bruit
Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu

REFRAIN

Mais l'amour dont on m'a parlé
Cet amour que l'on m'a chanté
Ce sauveur de l'humanité
Je n'en vois pas la trace, dis...
Comment peut-on vivre sans lui
Sous quelle étoile, dans quel pays
Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis perdu

REFRAIN

Mais j'en ai marre d'être roulé
Par des marchands de liberté
Et d'écouter se lamenter
Ma gueule dans la glace, dis...
Est-ce que je dois montrer les dents
Est-ce que je dois baisser les bras
Je ne sais plus, je ne sais pas, je suis perdu

REFRAIN

CD 36

Bohême (La)

Charles Aznavour

Je vous parle d'un temps
Que les moins de vingt ans
Ne peuvent pas connaître
Montmartre en ce temps-là
Accrochait ses lilas
Jusque sous nos fenêtres
Et si l'humble garni
Qui nous servait de nid
Ne payait pas de mine
C'est là qu'on s'est connu
Moi qui criait famine
Et toi qui posais nue

La bohème, la bohème
Ça voulait dire on est heureux
La bohème, la bohème
Nous ne mangions qu'un jour sur deux

Dans les cafés voisins
Nous étions quelques-uns
Qui attendions la gloire
Et bien que miséreux
Avec le ventre creux
Nous ne cessions d'y croire
Et quand quelque bistro
Contre un bon repas chaud
Nous prenait une toile
Nous récitions des vers
Groupés autour du poêle
En oubliant l'hiver

La bohème, la bohème
Ça voulait dire tu es jolie
La bohème, la bohème
Et nous avions tous du génie

Souvent il m'arrivait
Devant mon chevalet
De passer des nuits blanches
Retouchant le dessin
De la ligne d'un sein
Du galbe d'une hanche
Et ce n'est qu'au matin
Qu'on s'asseyait enfin
Devant un café-crème
Epuisés mais ravis
Fallait-il que l'on s'aime
Et qu'on aime la vie

La bohème, la bohème
Ça voulait dire on a vingt ans
La bohème, la bohème
Et nous vivions de l'air du temps

Quand au hasard des jours
Je m'en vais faire un tour
A mon ancienne adresse
Je ne reconnais plus
Ni les murs, ni les rues
Qui ont vu ma jeunesse
En haut d'un escalier
Je cherche l'atelier
Dont plus rien ne subsiste
Dans son nouveau décor
Montmartre semble triste
Et les lilas sont morts

La bohème, la bohème
On était jeunes, on était fous
La bohème, la bohème
Ça ne veut plus rien dire du tout

Petite fugue (La)

Maxime Le Forestier

C'était toujours la même
Mais on l'aimait quand même
La fugue d'autrefois
Qu'on jouait tous les trois

On était malhabiles
Elle était difficile
La fugue d'autrefois
Qu'on jouait tous les trois
Eléonore attaquait le thème au piano
On trouvait ça tellement beau
Qu'on en arrêtait de jouer pour l'écouter
Elle s'arrêtait brusquement et nous regardait
Du haut de son tabouret
Et disait reprenez mi fa mi fa mi ré

C'était toujours la même
Mais on l'aimait quand même
La fugue d'autrefois
Qu'on jouait tous les trois
On était malhabiles
Elle était difficile
La fugue d'autrefois
Qu'on jouait tous les trois

Souviens-toi qu'un violon fut jeté sur le sol
Car c'était toujours le sol
Qui gênait Nicolas quand il était bémol
Quand les voisins commençaient à manifester
C'était l'heure du goûter
Salut Jean-Sébastien et à jeudi prochain

Un jour Eléonore a quitté la maison
Emportant le diapason
Depuis ce jour nous
n'accordons plus nos violons
L'un après l'autre nous nous
sommes dispersés
La fugue seule est restée
Et chaque fois que je l'entends
c'est le printemps

CD 37

Ella elle l'a

France Gall

C'est comme une gaieté
Comme un sourire
Quelque chose dans la voix
Qui paraît nous dire "viens"
Qui nous fait sentir étrangement bien

C'est comme toute l'histoire
Du peuple noir
Qui se balance
Entre l'amour et l'désespoir
Quelque chose qui danse en toi
Si tu l'as, tu l'as

Ella, elle l'a
Ce je n'sais quoi
Que d'autres n'ont pas
Qui nous met dans un drôle d'état
Ella, elle l'a
Ella, elle l'a
Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Elle a, ou-ou ou-ou ou-ou ou,
µcette drôle de voix
Elle a, ou-ou ou-ou ou-ou ou,
cette drôle de joie
Ce don du ciel qui la rend belle

Ella, elle l'a
Ella, elle l'a
Elle a, ou-ou ou-ou ou-ou ou
Ella, elle l'a
Elle a, ou-ou ou-ou ou-ou ou

Elle a ce tout petit supplément d'âme
Cet indéfinissable charme
Cette petite flamme

Tape sur des tonneaux
Sur des pianos
Sur tout ce que dieu peut
te mettre entre les mains
Montre ton rire ou ton chagrin
Mais que tu n'aies rien,
que tu sois roi
Que tu cherches encore
les pouvoirs qui dorment en toi
Tu vois ça ne s'achète pas
Quand tu l'as tu l'as

Ella, elle l'a
Ce je n'sais quoi
Que d'autres n'ont pas
Qui nous met dans un drôle d'état
Ella, elle l'a
Ella, elle l'a ...

CD 38

Ma liberté

Georges Moustaki

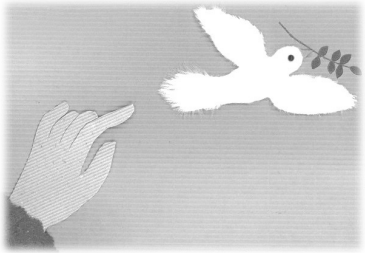
Ma liberté
longtemps je t'ai gardée
comme une perle rare
Ma liberté c'est toi qui m'as aidé
à larguer les amarres
On allait n'importe où,
on allait jusqu'au bout
des chemins de fortune
Pour cueillir en rêvant
une rose des vents
sur un rayon de lune

Ma liberté
devant tes volontés
mon âme était soumise
Ma liberté
je t'avais tout prêté
ma dernière chemise
Et combien j'ai souffert
pour pouvoir satisfaire
toutes tes exigences
J'ai changé de pays
j'ai perdu mes amis
pour gagner ta confiance

Ma liberté
tu as su désarmer
toutes mes habitudes
Ma liberté
toi qui m'as fait aimer
même la solitude

Toi qui m'as fait sourire
quand je voyais finir
une belle aventure
Toi qui m'as protégé
quand j'allais me cacher
pour soigner mes blessures

Ma liberté
pourtant je t'ai quittée
une nuit de décembre
J'ai déserté
les chemins écartés
que nous suivions ensemble
Lorsque sans me méfier
les pieds et poings liés
je me suis laissé faire
Et je t'ai trahie
pour une prison d'amour
et sa belle geôlière
Et je t'ai trahie
pour une prison d'amour
et sa belle geôlière



CD 39

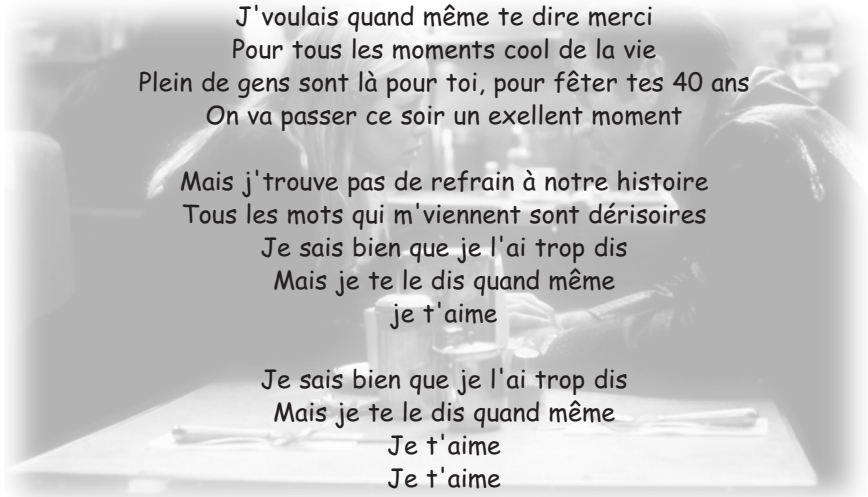
J'te l'dis quand même

Patrick Bruel

On aurait pu se dire tout ça
Ailleurs qu'au café d'en bas
Que t'allais peut-être partir
Et peut-être même pas revenir
Mais en tout cas c'qui est sûr
C'est qu'on pouvait en rire

On aurait pu au Zénith
mais aujourd'ui est un jour spécial
Florence Foresti nous attendra pour décembre
Je te promet une chose, c'est qu'on ira ensemble

Mais j'trouve pas de refrain à notre histoire
Tous les mots qui m'viennent sont dérisoires
Je sais bien que je te l'ai trop dis
Mais je te le dis quand même
je t'aime



J'voulais quand même te dire merci
Pour tous les moments cool de la vie
Plein de gens sont là pour toi, pour fêter tes 40 ans
On va passer ce soir un exellent moment

Mais j'trouve pas de refrain à notre histoire
Tous les mots qui m'viennent sont dérisoires
Je sais bien que je l'ai trop dis
Mais je te le dis quand même
je t'aime

Je sais bien que je l'ai trop dis
Mais je te le dis quand même
Je t'aime
Je t'aime

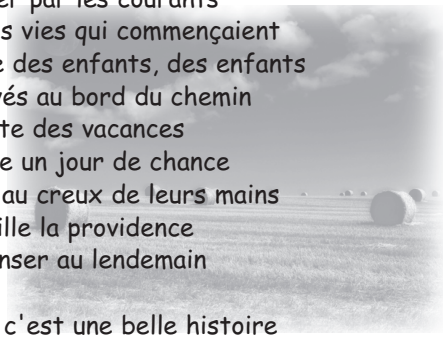
CD 40

Beau roman (C'est un)

Michel Fugain

C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi
Ils se sont trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Ils avaient le ciel à portée de main
Un cadeau de la providence
Alors pourquoi penser au lendemain

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé
Se laissant porter par les courants
Se sont racontés leurs vies qui commençaient
Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants
Qui s'étaient trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains
Comme on cueille la providence
Refusant de penser au lendemain



C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi
Ils se sont quittés au bord du matin
Sur l'autoroute des vacances
C'était fini le jour de chance
Ils reprirent alors chacun leur chemin
Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main

Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle est descendue là-bas dans le midi
C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui

24 heures de folie

Margaux Sedyn - Jimmy Pok

Toi qui es là aujourd'hui,
relève le défi, reste motivé.
Sois prêt à vivre 24 heures de folie.
Ici c'est chanter, délirer, danser, rencontrer.
Même au bout du roul' tu dois assurer,
la fête va te gagner.

Refrain

Tous partis au même moment,
il n'y aura qu'un seul gagnant,
complètement surexcités,
prêts à tout donner.
Passé la ligne de départ,
fais honneur à ton foulard,
accroche toi à ton guidon.

3, 2, 1, action !

Unis dans un bon esprit,
le jour comme la nuit.
Un peu de fair-play, un peu d'amitié,
il y a tant à partager.
Géant tous ces sentiments,
tous ces bons moments, cette complicité,
cette envie de rester à jamais un enfant.

Refrain

24 Vélo du Bois de la Cambre

Comme toi

Jean-Jacques Goldman

Elle avait les yeux clairs et la robe en velours
À côté de sa mère et la famille autour
Elle pose un peu distraite au doux soleil de la fin du jour
La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir
Le bonheur en personne et la douceur d'un soir
Elle aimait la musique surtout Schumann et puis Mozart

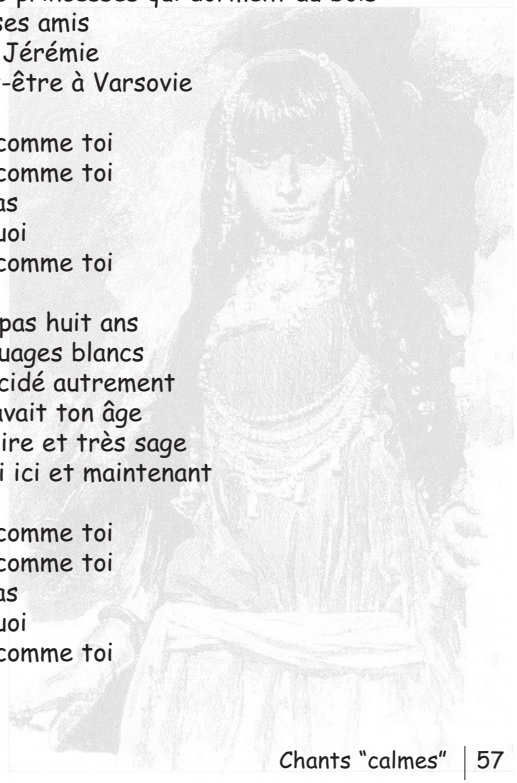
Comme toi comme toi comme toi comme toi
Comme toi comme toi comme toi comme toi
Comme toi que je regarde tout bas
Comme toi qui dort en rêvant à quoi
Comme toi comme toi comme toi comme toi

Elle allait à l'école au village d'en bas
Elle apprenait les livres elle apprenait les lois
Elle chantait les grenouilles et les princesses qui dorment au bois
Elle aimait sa poupée elle aimait ses amis
Surtout Ruth et Anna et surtout Jérémie
Et ils se marieraient un jour peut-être à Varsovie

Comme toi comme toi comme toi comme toi
Comme toi comme toi comme toi comme toi
Comme toi que je regarde tout bas
Comme toi qui dort en rêvant à quoi
Comme toi comme toi comme toi comme toi

Elle s'appelait Sarah elle n'avait pas huit ans
Sa vie c'était douceur rêves et nuages blancs
Mais d'autres gens en avaient décidé autrement
Elle avait tes yeux clairs et elle avait ton âge
C'était une petite fille sans histoire et très sage
Mais elle n'est pas née comme toi ici et maintenant

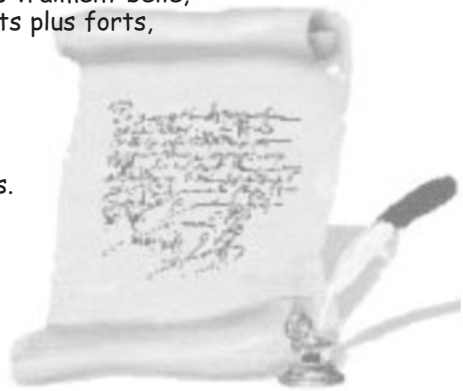
Comme toi comme toi comme toi comme toi
Comme toi comme toi comme toi comme toi
Comme toi que je regarde tout bas
Comme toi qui dort en rêvant à quoi
Comme toi comme toi comme toi comme toi



C'est écrit

Francis Cabrel

Elle te fera changer la course des nuages,
Balayer tes projets, vieillir bien avant l'âge,
Tu la perdras cent fois dans les vapeurs des ports,
C'est écrit...
Elle rentrera blessée dans les parfums d'un autre,
Tu t'entendras hurler "que les diables l'emportent"
Elle voudra que tu pardonnes, et tu pardonneras,
C'est écrit...
Elle n'en sort plus de ta mémoire
Ni la nuit, ni le jour,
Elle danse derrière les brouillards
Et toi, tu cherches et tu cours.
Tu prieras jusqu'aux heures ou personne n'écoute,
Tu videras tous les bars qu'elle mettra sur ta route,
T'en passeras des nuits à regarder dehors.
C'est écrit...
Elle n'en sort plus de ta mémoire
Ni la nuit, ni le jour,
Elle danse derrière les brouillards
Et toi, tu cherches et tu cours,
Mais y a pas d'amours sans histoires.
Et tu rêves, tu rêves...
Qu'est-ce qu'elle aime, qu'est-ce qu'elle veut ?
Et ses ombres qu'elle te dessine autour des yeux ?
Qu'est-ce qu'elle aime ?
Qu'est-ce qu'elle rêve, qui elle voit ?
Et ces cordes qu'elle t'enroule autour des bras ?
Qu'est-ce qu'elle aime ?
Je t'écouterai me dire ses soupirs, ses dentelles,
Qu'à bien y réfléchir, elle n'est plus vraiment belle,
Que t'es déjà passé par des moments plus forts,
Depuis...
Elle n'en sort plus de ta mémoire
Ni la nuit, ni le jour,
Elle danse derrière les brouillards
Et toi, tu cherches et tu cours,
Mais y a pas d'amours sans histoires.
Oh tu rêves, tu rêves...
Elle n'en sort plus de ta mémoire
Elle danse derrière les brouillards
Et moi j'ai vécu la même histoire
Depuis je compte les jours...
Depuis je compte les jours...
Depuis je compte les jours...



Il faudra leur dire

Francis Cabrel

Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment
Si les enfants sont tous les mêmes
Alors il faudra leur dire
C'est comme des parfums qu'on respire
Juste un regard
Facile à faire
Un peu plus d'amour que d'ordinaire

Puisqu'on vit dans la même lumière
Même s'il y a des couleurs qu'ils préfèrent
Nous on voudrait leur dire
C'est comme des parfums qu'on respire
Juste un regard
Facile à faire
Un peu plus d'amour que d'ordinaire

Juste un peu plus d'amour encore
Pour moins de larmes
Pour moins de vide
Pour moins d'hiver
Puisqu'on vit dans les creux d'un rêve
Avant que leurs mains ne touchent nos lèvres
Nous on voudrait leur dire
Les mots qu'on reçoit
C'est comme des parfums qu'on respire
Il faudra leur dire
Facile à faire
Un peu plus d'amour que d'ordinaire

Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment
Si les enfants sont tous les mêmes
Alors... il faudra leur dire
Les mots qu'on reçoit
C'est comme des parfums qu'on respire
Il faudra leur dire
Facile à faire

Petite Marie

Francis Cabrel

Petite Marie, je parle de toi
Parce qu'avec ta petite voix
Tes petites manies, tu as versé sur ma vie
Des milliers de roses
Petite furie, je me bats pour toi
Pour que dans dix mille ans de ça
On se retrouve à l'abri, sous un ciel aussi joli
Que des milliers de roses
Je viens du ciel et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi
D'un musicien qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois
De leur amour plus bleu que le ciel autour
Petite Marie, je t'attends transi
Sous une tuile de ton toit
Le vent de la nuit froide me renvoie la ballade
Que j'avais écrite pour toi
Petite furie, tu dis que la vie
C'est une bague à chaque doigt
Au soleil de Floride, moi mes poches sont vides
Et mes yeux pleurent de froid
Je viens du ciel et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi
D'un musicien qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois
De leur amour plus bleu que le ciel autour
Dans la pénombre de ta rue
Petite Marie, m'entends-tu ?
Je n'attends plus que toi pour partir...
Dans la pénombre de ta rue
Petite Marie, m'entends-tu ?
Je n'attends plus que toi pour partir...
Je viens du ciel et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi
D'un musicien qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois
De leur amour plus bleu que le ciel autour

Encre de tes yeux (L')

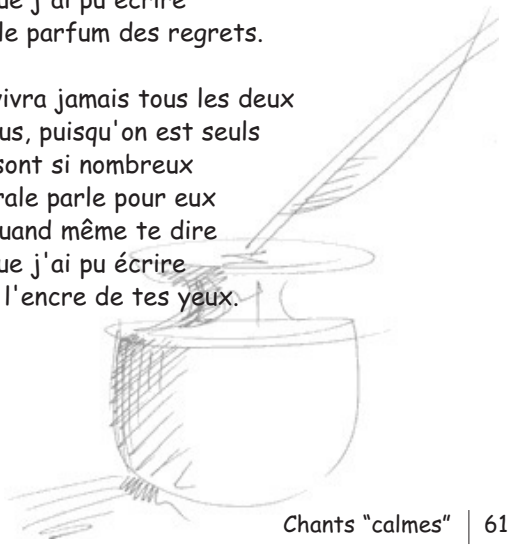
Francis Cabrel

Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
Puisqu'on est fous, puisqu'on est seuls
Puisqu'ils sont si nombreux
Même la morale parle pour eux
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux.

Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes
À trop vouloir te regarder,
J'en oubliais les miennes
On rêvait de Venise et de liberté
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire
C'est ton sourire qui me l'a dicté.

Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves
Tu viendras toujours du côté
Où le soleil se lève
Et si malgré ça j'arrive à t'oublier
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire
Aura longtemps le parfum des regrets.

Mais puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
Puisqu'on est fous, puisqu'on est seuls
Puisqu'ils sont si nombreux
Même la morale parle pour eux
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux.



Hélène

Roch Voisine

Seul sur le sable les yeux dans l'eau
Mon rêve était trop beau
L'été qui s'achève tu partiras
A cent mille lieux de moi
Comment oublier ton sourire
Et tellement de souvenirs

Nos jeux dans les vagues près du quai
Je n'ai vu le temps passer
L'amour sur la plage désertée
Nos corps brûlés enlacés
Comment t'aimer si tu t'en vas
Dans ton pays loin là-bas

Hélène things you do make me crazy about you
Pourquoi tu pars reste ici j'ai tant besoin d'une amie
Hélène things you do make me crazy about you
Pourquoi tu pars si loin de moi
Là où le vent te porte loin de mon coeur qui bat

Hélène things you do make me crazy about you
Pourquoi tu pars reste ici reste encore juste une nuit

Seul sur le sable les yeux dans l'eau
Mon rêve était trop beau
L'été qui s'achève tu partiras
A cent mille lieux de moi
Comment t'aimer si tu t'en vas
Dans ton pays loin là-bas
Dans ton pays loin là-bas
Dans ton pays loin de moi

Gabriel

Najoua Belyzel

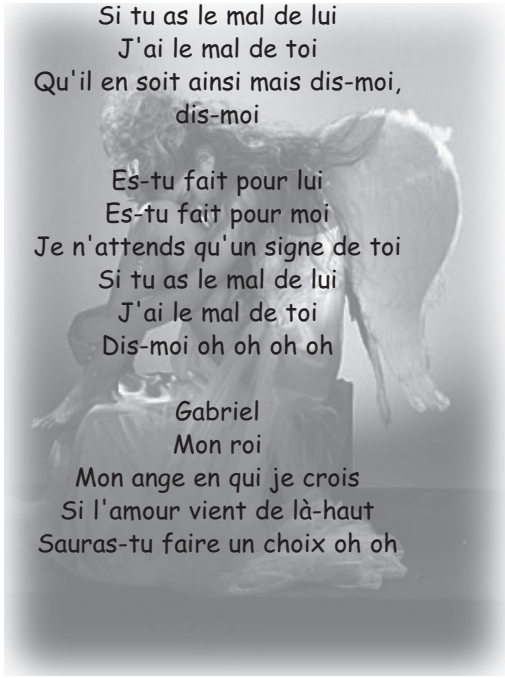
Gabriel
Gabriel, j'attends
Un peu de sentiments
Que ton âme se jette à l'eau
Dans mon corps océan

Du zéphyr, du vent
Tu mens comme un enfant
Et tu fuis vers tout là-haut
Dès que ton ciel se fend

Es-tu fait pour lui
Es-tu fait pour moi
Je n'attends qu'un signe de toi
Si tu as le mal de lui
J'ai le mal de toi
Qu'il en soit ainsi mais dis-moi,
dis-moi

Es-tu fait pour lui
Es-tu fait pour moi
Je n'attends qu'un signe de toi
Si tu as le mal de lui
J'ai le mal de toi
Dis-moi oh oh oh oh

Gabriel
Mon roi
Mon ange en qui je crois
Si l'amour vient de là-haut
Sauras-tu faire un choix oh oh



Tu sais fuir
Tu meurs
La fièvre dans le sang
Moi je prie pour qu'à nouveau
Tu me reviennes à temps

Es-tu fait pour lui
Es-tu fait pour moi
Je n'attends qu'un signe de toi
Si tu as le mal de lui
J'ai le mal de toi
Qu'il en soit ainsi mais dis-moi,
dis-moi

Es-tu fait pour lui
Es-tu fait pour moi
Je n'attends qu'un signe de toi
Si tu as le mal de lui
J'ai le mal de toi, dis-moi

Gabriel

Gabriel, s'attend
A plus qu'un sentiment
Qu'un plaisir brûle sa peau,
Les deux ailes en avant

Es-tu fait pour lui
Es-tu fait pour moi

Es-tu fait pour lui
Es-tu fait pour moi

Gabriel...

CD 49

Hymne de nos campagnes (L')

Tryo

Si tu es né dans une cité HLM
Je te dédicace ce poème
En espérant qu'au fond de tes yeux ternes
Tu puisses y voir un petit brin d'herbe
Et les mans faut faire la part des choses
Il est grand temps de faire une pause
De troquer cette vie morose
Contre le parfum d'une rose

{Refrain:}
C'est l'hymne de nos campagnes
De nos rivières, de nos montagnes
De la vie man, du monde animal
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales!

Pas de boulot, pas de diplômes
Partout la même odeur de zone
Plus rien n'agite tes neurones
Pas même le shit que tu mets dans tes cônes
Va voir ailleurs, rien ne te retient
Va vite faire quelque chose de tes mains
Ne te retourne pas ici tu n'as rien
Et sois le premier à chanter ce refrain

{au Refrain}

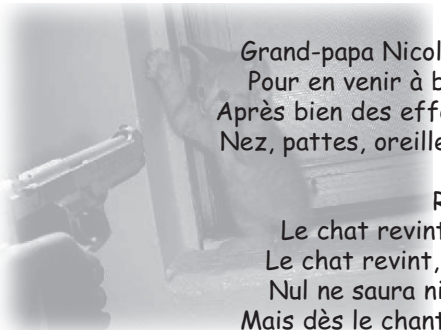
Assieds-toi près d'une rivière
Ecoute le coulis de l'eau sur la terre
Dis-toi qu'au bout, hé ! il y a la mer
Et que ça, ça n'a rien d'éphémère
Tu comprendras alors que tu n'es rien
Comme celui avant toi, comme celui qui vient
Que le liquide qui coule dans tes mains
Te servira à vivre jusqu'à demain matin!

{au Refrain}

Assieds-toi près d'un vieux chêne
Et compare le à la race humaine
L'oxygène et l'ombre qu'il t'amène
Mérite-t-il les coups de hache qui le saignent ?
Lève la tête, regarde ces feuilles
Tu verras peut-être un écureuil
Qui te regarde de tout son orgueuil
Sa maison est là, tu es sur le seuil...

{au Refrain}
Peut-être que je parle pour ne rien dire
Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire
Mais si le béton est ton avenir
Dis-toi que c'est la forêt qui fait que tu respires
J'aimerais pour tous les animaux
Que tu captes le message de mes mots
Car un lopin de terre, une tige de roseau
Servira la croissance de tes marmots !

Grand-papa Nicolas



Grand-papa Nicolas voulait tuer son chat
Pour en venir à bout, il le roua de coups
Après bien des efforts, il le laissa pour mort
Nez, pattes, oreilles, poils et griffes, mais...

Refrain:
Le chat revint, le lendemain matin
Le chat revint, le fait en est certain
Nul ne saura ni comment ni pourquoi
Mais dès le chant du coq, le chat était là

V'la grand-père parti pour les Etats-Unis
Jeter son chat fidèle du plus haut d'un gratte-ciel
Un gars qui passait d'sous fut tué sur le coup
Huit orphelins, veuve éplorée, mais...

Refrain

Grand-papa mit son chaton dans la gueule d'un canon
Bourré le matin même d'une bombe à hydrogène
Après l'premier obus Paris n'existait plus
Adieu Pigalle, les tuileries, la tour Eiffel, mais...

Refrain

Grand-père bien entendu n's'avoua pas vaincu
Entr'autres qualités, il était obstiné
On lui bouffa le foie, la rate et l'estomac
Nez, pattes, oreilles, poils et griffes, mais...

Refrain:
Le chat revint, le lendemain matin
Le chat revint sous forme d'indigestion
Nul ne saura ni comment ni pourquoi
Mais l'estomac de bon-papa ne le supporta pas
Si bien qu'il en creva
PAM-PAM-PAM-PAM (marche funèbre)

Malheur à celui qui blesse un enfant

Enrico Macias

Qu'il soit un démon, qu'il soit noir ou blanc
Il a le coeur pur, il est toute innocence
Qu'il soit né d'amour, ou par accident
Malheur à celui qui blesse un enfant

Il n'a pas de père, et il n'a pas de mère
C'est le plus frondeur de tout l'orphelinat
On cite en exemple son sale caractère
Et on le punit car on ne l'aime pas

Refrain
Qu'il soit un démon, qu'il soit noir ou blanc
Il a le coeur pur, il est toute innocence
Qu'il soit né d'amour, ou par accident
Malheur à celui qui blesse un enfant

La la la la la la la la la la

Il vole au marché, un gâteau, une orange
Et on le poursuit, il faut le rattraper
On donne l'alerte, on arrête un ange
Et pour se défendre il se met à pleurer

Refrain
Qu'il soit un démon, qu'il soit noir ou blanc
Il a le coeur pur, il est toute innocence
Qu'il soit né d'amour, ou par accident
Malheur à celui qui blesse un enfant

La la la la la la la la la la la

Il est émigré d'un pays de misère
Et dans une école il apprend à parler
Son accent fait rire, il ne peut rien faire
Sans qu'on lui reproche d'être un étranger

CD 51

Là-bas

Jean-Jacques Goldman

Là-bas
Tout est neuf et tout est sauvage
Libre continent sans grillage
Ici, nos rêves sont étroits
C'est pour ça que j'irai là-bas

Là-bas
Faut du coeur et faut du courage
Mais tout est possible à mon âge
Si tu as la force et la foi
L'or est à portée de tes doigts
C'est pour ça que j'irai là-bas

N'y va pas
Y a des tempêtes et des naufrages
Le feu, les diables et les mirages
Je te sais si fragile parfois
Reste au creux de moi

On a tant d'amour à faire
Tant de bonheur à venir
Je te veux mari et père
Et toi, tu rêves de partir

Ici, tout est joué d'avance
Et l'on n'y peut rien changer
Tout dépend de ta naissance
Et moi je ne suis pas bien né

Là-bas
Loin de nos vies, de nos villages
J'oublierai ta voix, ton visage
J'ai beau te serrer dans mes bras
Tu m'échappes déjà, là-bas

J'aurai ma chance, j'aurai mes droits
N'y va pas
Et la fierté qu'ici je n'ai pas
Là-bas
Tout ce que tu mérites est à toi
N'y va pas

Ici, les autres imposent leur loi
Là-bas
Je te perdrai peut-être là-bas
N'y va pas
Mais je me perds si je reste là
Là-bas
La vie ne m'a pas laissé le choix
N'y va pas
Toi et moi, ce sera là-bas ou pas
Là-bas
Tout est neuf et tout est sauvage
N'y va pas
Libre continent sans grillage
Là-bas
Beau comme on n'imagine pas
N'y va pas
Ici, même nos rêves sont étroits
Là-bas
C'est pour ça que j'irai là-bas
N'y va pas
On ne m'a pas laissé le choix
Là-bas
Je me perds si je reste là
N'y va pas
C'est pour ça que j'irai là-bas

CD 52

Je viens du sud

Chimène Badi

J'ai dans le coeur, quelque part,
De la mélancolie,
Mélange de sang barbare
Et de vin d'Italie,
Un mariage à la campagne
Tiré par deux chevaux,
Un sentier dans la montagne
Pour aller puiser l'eau.

J'ai au fond de ma mémoire
Des lumières d'autrefois
Qu'une très vieille femme en noir
Illuminait pour moi,
Une maison toute en pierres
Que la mer a rongée
Au-dessus d'un cimetière
Où les croix sont penchées.

Je viens du sud
Et par tous les chemins,
J'y reviens...

J'ai dans la voix, certains soirs,
Quelque chose qui crie,
Mélange d'un chant barbare
Et d'un ciel d'Italie,
Des colères monumentales
Que les vents m'ont soufflées,
Des discours interminables
Après le déjeuner.

Je viens du sud
Et par tous les chemins,
J'y reviens...

J'ai quelque part dans le coeur
De la mélancolie,
L'envie de remettre à l'heure
Les horloges de ma vie,
Un sentier dans la montagne
Quand j'aurai besoin d'eau,

Un jardin dans la campagne
Pour mes jours de repos,
Une maison toute en pierres
Que la mer a rongée
Au-dessus d'un cimetière
Où mon père est couché.

Je viens du sud
Et par tous les chemins,
J'y reviens...
Et par tous les chemins,
J'y reviens...

CD 53

Mon Fils Ma Bataille

Daniel Balavoine

Ça fait longtemps que t'es partie
Maintenant
Je t'écoute démonter ma vie
En pleurant
Si j'avais su qu'un matin
Je serai là, sali, jugé, sur un banc
Par l'ombre d'un corps
Que j'ai serré si souvent
Pour un enfant

Oh
Tu leur dis que mon métier
C'est du vent
Qu'on ne sait pas ce que je serai
Dans un an
S'ils savaient que pour toi
Avant de tous les chanteurs j'étais le plus grand
Et que c'est pour ça
Que tu voulais un enfant
Devenu grand

Oh
Les juges et les lois
Ça m'fait pas peur
C'est mon fils ma bataille
Fallait pas qu'elle s'en aille
Oh
Je vais tout casser
Si vous touchez
Au fruit de mes entrailles
Fallait pas qu'elle s'en aille

Bien sûr c'est elle qui l'a porté

Et pourtant
C'est moi qui lui construis sa vie lentement
Tout ce qu'elle peut dire sur moi
N'est rien à côté du sourire qu'il me tend
L'absence a ses torts
Que rien ne défend
C'est mon enfant

Oh
Les juges et les lois
Ça m'fait pas peur
C'est mon fils ma bataille
Fallait pas qu'elle s'en aille
Oh
Je vais tout casser
Si vous touchez
Au fruit de mes entrailles
Fallait pas qu'elle s'en aille
{2x}

Oiseau (L')

Mehdi El Glaoui

Je connais les brumes claires
La neige rose des matins d'hiver
Je pourrais te retrouver
Le lièvre blanc qu'on ne voit jamais
Mais l'oiseau, l'oiseau s'est envolé
Et moi jamais je ne le trouverais

Car j'ai vu l'oiseau voler
J'ai vu l'oiseau, je sais qu'il partait
Je l'ai entendu pleurer
Le bel oiseau que le vent chassait

Je voudrais tout te donner
Mais toi pourquoi ne me dis tu rien
Quel est-il ton grand secret
Un secret d'homme je le comprends bien
Moi tu sais je peux te raconter
Combien l'oiseau est parti à regret

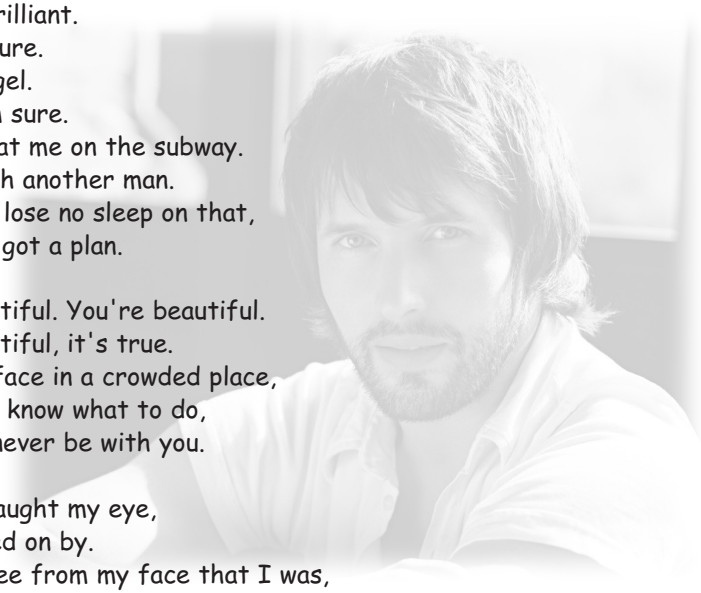
Si un jour tu m'écoutais
Tu apprendrais tout ce que je sais
L'oiseau part et puis revient
Tu le verras peut-être demain

Si jamais je rencontrais
Le bel oiseau qui s'est envolé
S'il revient de son voyage
Tout près de toi le long du rivage
Moi vois-tu je lui raconterais
Combien pour toi je sais qu'il a compté

C'est l'oiseau que tu aimais
L'oiseau jaloux je l'ai deviné
Si jamais il revenait
Je lui dirais que tu l'attendais

You're beautiful

James Blunt



My life is brilliant.
My love is pure.
I saw an angel.
Of that I'm sure.
She smiled at me on the subway.
She was with another man.
But I won't lose no sleep on that,
'Cause I've got a plan.

You're beautiful. You're beautiful.
You're beautiful, it's true.
I saw your face in a crowded place,
And I don't know what to do,
'Cause I'll never be with you.

Yeah, she caught my eye,
As we walked on by.
She could see from my face that I was,
F**king high,
And I don't think that I'll see her again,
But we shared a moment that will last till the end.

You're beautiful. You're beautiful.
You're beautiful, it's true.
I saw your face in a crowded place,
And I don't know what to do,
'Cause I'll never be with you.

You're beautiful. You're beautiful.
You're beautiful, it's true.
There must be an angel with a smile on her face,
When she thought up that I should be with you.
But it's time to face the truth,
I will never be with you.

CD 56

Place des Grands Hommes

Patrick Bruel

{Refrain:}
On s'était dit rendez-vous dans dix ans
Même jour, même heure, mêmes pommes
On verra quand on aura trente ans
Sur les marches de la place des Grands Hommes

Le jour est venu et moi aussi
Mais j'veux pas être le premier.
Si on avait plus rien à s'dire et si et si...
J'fais des détours dans l'quartier.
C'est fou comme un crépuscule de printemps.
Rappelle le même crépuscule qu'y a dix ans,
Trottoirs usés par les regards baissés.
Qu'est-ce que j'ai fait d'ces années ?
J'ai pas flotté tranquille sur l'eau,
J'ai pas nagé le vent dans l'dos.
Dernière ligne droite, la rue Soufflot,
Combien s'ront là... 4, 3, 2, 1... 0 ?

{Refrain}

J'avais eu si souvent envie d'elle.
La belle Sév'rine me r'gardera-t-elle ?
Eric voulait explorer le subconscient.
Remonte-t-il à la surface de temps en temps ?
J'ai un peu peur de traverser l'miroir.
Si j'y allais pas... J'me s'rais trompé d'un soir.
D'vant une vitrine d'antiquités,
J'imagine les retrouvailles de l'amitié.
"T'as pas changé, qu'est-ce que tu d'viens ?
Tu t'es mariée, t'as trois gamins.
T'as réussi, tu fais médecin ?
Et toi Pascale, tu t'marres toujours pour rien ?"

{Refrain}

J'ai connu des marées hautes et des marées basses,
Comme vous, comme vous, comme vous.
J'ai rencontré des tempêtes et des bourrasques,
Comme vous, comme vous, comme vous.

Chaque amour morte à une nouvelle a fait place,
Et vous, et vous... et vous ?
Et toi Marco qui ambitionnait simplement d'être heureux dans la vie,
As-tu réussi ton pari ?
Et toi François, et toi Laurence, et toi Marion,
Et toi Gégé... et toi Bruno, et toi Evelyne ?

{Refrain}

Et bien c'est formidable les copains !
On s'est tout dit, on s'sert la main !
On ne peut pas mettre dix ans sur table
Comme on étale ses lettres au Scrabble.
Dans la vitrine je vois l'reflet
D'une lycéenne derrière moi.
Si elle part à gauche, je la suivrai.
Si c'est à droite... Attendez-moi !
Attendez-moi ! Attendez-moi ! Attendez-moi !

On s'était dit rendez-vous dans dix ans,
Même jour, même heure, mêmes pommes.
On verra quand on aura trente ans
Si on est d'venus des grands hommes...
Des grands hommes... des grands hommes...

Tiens, si on s'donnait rendez-vous dans dix ans... ?

CD 57

Bad Day

Daniel Powter

Where is the moment when we need it the most
You kick up the leaves and the magic is lost
They tell me your blue sky's faded to grey
They tell me your passion's gone away
And I don't need no carrying on

Stand in the line just ahead of the law
You're faking a smile with the coffee you go
You tell me your life's been way off line
You're falling to pieces every time
And I don't need no carrying on

Cause you had a bad day
You're taking one down
You sing a sad song just to turn it around
You say you don't know
You tell me don't lie
You work at a smile and you go for a ride
You had a bad day
The camera don't lie
You're coming back down and you really don't mind
You had a bad day
You had a bad day

Well you need a blue sky holiday
The point is they laugh at what you say
And I don't need no carrying on

You had a bad day
You're taking one down
You sing a sad song just to turn it around
You say you don't know
You tell me don't lie
You work at a smile and you go for a ride
You had a bad day
The camera don't lie
You're coming back down and you really don't mind
You had a bad day
You had a bad day

Sometimes the system goes on the blink
and the whole thing it turns out
Wrong
You might not make it back and you know
that you could be well oh that
Strong
Well I'm not wrong

So where is the passion when you need it the most
Oh you and I
You kick up the leaves and the magic is lost

Cause you had a bad day
You're taking one down
You sing a sad song just to turn it around
You say you don't know
You tell me don't lie
You work at a smile and you go for a ride
You had a bad day
You've seen what you like
And how does it feel for one more time
You had a bad day x3

CD 58

Eternal flame

The Bangles

Close your eyes, give me your hand, darling
Do you feel my heart beating
Do you understand
Do you feel the same
Am I only dreaming
Is this burning an eternal flame.

I believe it's meant to be, darling
I watch you when you are sleeping
You belong to me
Do you feel the same
Am I only dreaming
Or is this burning an eternal flame.

Say my name,
Sun shines through the rain
A whole life so lonely
And then you come and ease the pain
I don't want to lose this feeling.

Say my name,
Sun shines through the rain
A whole life so lonely
And then you come and ease the pain
I don't want to lose this feeling.

Close your eyes, give me your hand, darling
Do you feel my heart beating
Do you understand
Do you feel the same
Am I only dreaming
Is this burning an eternal flame.

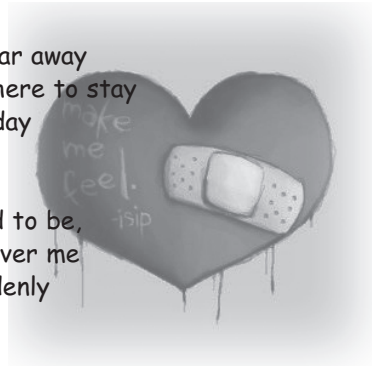
Close your eyes, give me your hand, darling
Do you feel my heart beating
Do you understand
Do you feel the same
Am I only dreaming
Is this burning an eternal flame.

Close your eyes, give me your hand, darling
Do you feel my heart beating
Do you understand
Do you feel the same
Am I only dreaming
Is this burning an eternal flame.

Close your eyes, give me your hand, darling
Do you feel my heart beating
Do you understand
Do you feel the same
Am I only dreaming
Is this burning an eternal flame.

Yesterday

The Beatles



Yesterday,
All my troubles seemed so far away
Now it looks as though they're here to stay
Oh, I believe in yesterday

Suddenly,
I'm not half the man I used to be,
There's a shadow hanging over me
Oh, yesterday came suddenly

Why she had to go ?
I don't know, she wouldn't say
I said something wrong
Now I long for yesterday

Yesterday,
Love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh, I believe in yesterday

Why she had to go ?
I don't know, she wouldn't say
I said something wrong
Now I long for yesterday

Yesterday,
Love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh, I believe in yesterday

Mm mm mm mm mm mm mm

Philosophie (Ma)

Amel Bent

Je n'ai qu'une philosophie
Être acceptée comme je suis
Malgré tout ce qu'on me dit
Je reste le poing levé
Pour le meilleur comme le pire
Je suis métisse mais pas martyre
J'avance le coeur léger
Mais toujours le poing levé

Lever la tête, bomber le torse
Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas le choix
Je suis l'as qui bat le roi
Malgré nos peines, nos dif-férences
Et toutes ces injures incessantes
Moi je lèverai le poing
Encore plus haut, encore plus loin

{Refrain}
Viser la Lune
Ça me fait pas peur
Même à l'usure
J'y crois encore et en coeur
Des sacrifices
S'il le faut j'en ferai
J'en ai déjà fait
Mais toujours le poing levé

Je ne suis pas comme toutes ces filles
Qu'on dévisage, qu'on déshabille
Moi j'ai des formes et des ron-deurs
Ça sert à réchauffer les coeurs
Fille d'un quartier populaire
J'y ai appris à être fière
Bien plus d'amour que de misère
Bien plus de coeur que de pierre

Je n'ai qu'une philosophie
Être acceptée comme je suis
Avec la force et le sourire
Le poing levé vers l'avenir
Lever la tête, bomber le torse
Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas le choix
Je suis l'as qui bat le roi

{Refrain x3}

Si tu savais

Shy'm

Oh ton regard sur moi qui se pose et m'entraîne
Sur ton doux visage je devine les mots, les poèmes
Et pas besoin de parler, tout est écrit dans nos yeux
Et ça me fait rêver ne serait-ce que de dire nous deux

{Refrain}
Me vois-tu comme je te vois ?
Me sens-tu comme je te sens ?
Faudrait surtout rien gâcher
Baby si tu savais comme tu me fais du bien
Quand on a quelques minutes volées au quotidien
Je sais la chance qui nous est donnée de voir si loin
De partager la route, ton bonheur est le mien
Oh oh oh, oh oh oh

Oh cette image de toi qui me suit où je vais
Comme une gravure marquée pour ne pas oublier
Le parfum des mémoires
Quand tu es loin de mes yeux
L'envie de te revoir
De retrouver la vie à deux

{Refrain x2}

Imagine

John Lennon

Imagine there's no heaven,
It's easy if you try,
No hell below us,
Above us only sky,
Imagine all the people
living for today...

Imagine there's no countries,
It isn't hard to do,
Nothing to kill or die for,
And no religion too,
Imagine all the people
living life in peace...

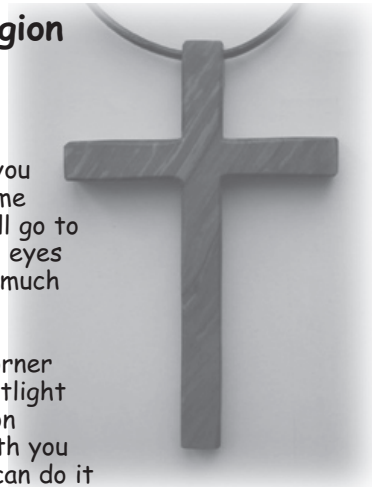
You may say that I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one.

Imagine no possesions,
I wonder if you can,
No need for greed or hunger,
A brotherhood of man,
Imagine all the people
Sharing all the world...

You may say that I'm a dreamer,
but I'm not the only one,
I hope someday you'll join us,
And the world will live as one.

Losing my religion

R.E.M.



Life is bigger
It's bigger than you
And you are not me
The lengths that I will go to
The distance in your eyes
Oh no I've said too much
I set it up

That's me in the corner
That's me in the spotlight
Losing my religion
Trying to keep up with you
And I don't know if I can do it
Oh no I've said too much
I haven't said enough
I thought that I heard you laughing
I thought that I heard you sing
I think I thought I saw you try

Every whisper
Of every waking hour I'm
Choosing my confessions
Trying to keep an eye on you
Like a hurt lost and blinded fool
Oh no I've said too much
I set it up

Consider this
The hint of the century
Consider this
The slip that brought me
To my knees failed
What if all these fantasies
Come flailing around
Now I've said too much
I thought that I heard you laughing
I thought that I heard you sing
I think I thought I saw you try

But that was just a dream
That was just a dream

Stand by me

Ben E King

When the night has come
And the land is dark
And the moon is the only
light we'll see

No, I won't be afraid
No, I won't be afraid
Just as long as you stand
Stand by me

So darling, darling

Stand by me
Oh, stand by me
Oh, stand
Stand by me,
Stand by me

Stand by me
Oh, stand by me
Oh, stand
Stand by me
Stand by me

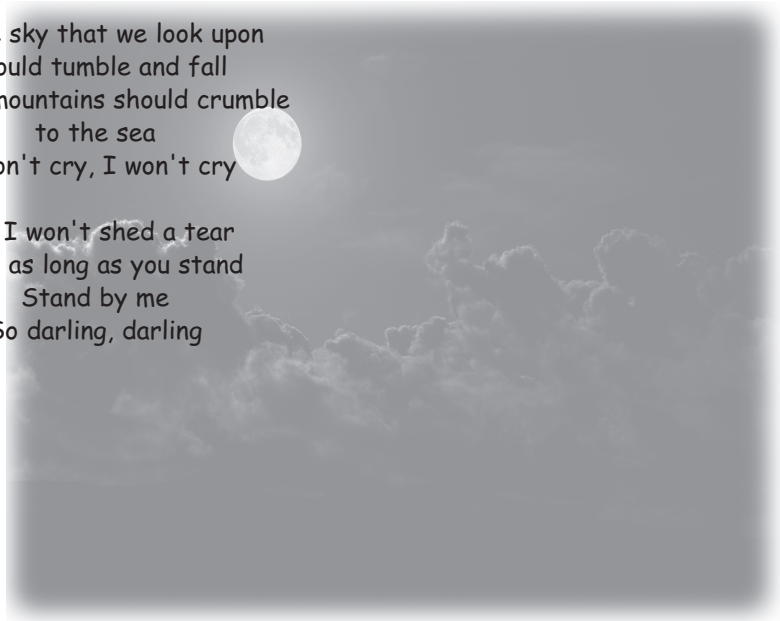
{Dans certaines versions seulement:}

Whenever you're in trouble
Won't you

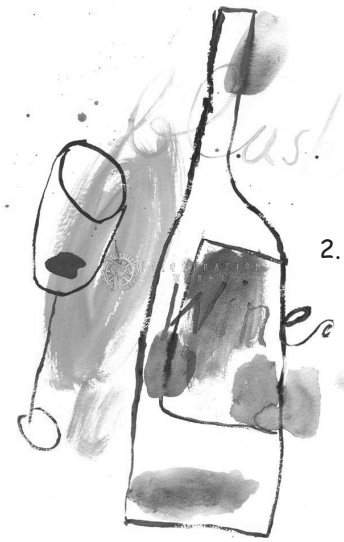
Stand by me
Oh, stand by me
Oh, stand
Stand by me
Stand by me

If the sky that we look upon
Should tumble and fall
Or the mountains should crumble
to the sea
I won't cry, I won't cry

No, I won't shed a tear
Just as long as you stand
Stand by me
So darling, darling



Fanchon



1. Amis, il faut faire une pause
J'aperçois l'ombre d'un bouchon
Buvons à l'aimable fanchon,
Chantons pour elle quelque chose.

Refrain :
Ah ! Que son entretien est doux
Qu'il a de mérite et de gloire
Elle aime à rire, elle aime à boire
Elle aime à chanter comme nous
Elle aime à rire, elle aime à boire
Elle aime à chanter comme nous
Oui, comme nous

2. Fanchon, quoique bonne chrétienne
Fût baptisée avec du vin
Un Bourguignon fut son parrain,
Une Bretonne sa marraine.

3. Fanchon préfère la grillade
A tous ces mets plus délicats
Son teint prend un nouvel éclat
Quand on lui verse une rasade.

4. Fanchon ne se montre que cruelle
Que lorsqu'on lui parle d'amour
Mais moi, je ne lui fais la cour
Que pour m'enivrer avec elle.

5. Et quand Fanchon verra St-Pierre
Devant les port' du paradis.
Elle lui dira si j'suis ici
C'est qu'il n'y a plus de vin sur terre.

Aventurier (L')

Indochine

1. Egaré dans la vallée infernale
Le héros s'appelle Bob Morane
A la recherche de l'Ombre Jaune
Le bandit s'appelle Mister Kali Jones
Avec l'ami Bill Balantine,
Sauvé de justesse des crocodiles
Stop au trafic des Caraïbes
Escale dans l'opération Nadawieb.

2. Le coeur tendre dans le lit de Miss Clark
Prisonnière du sultan de Jarawak
En pleine terreur à Manicouagan
Isolé dans la jungle Birmane
Emprisonnant les flibustiers
L'ennemi est démasqué
On a volé le collier de Civa
Le Maradjah en répondra.

Refrain :
Et soudain surgit fasse au vent
Le vrai héros de tous les temps
Bob Morane contre tout chacal
L'aventurier contre tout guerrier
Bob Morane contre tout chacal
L'aventurier contre tout guerrier

3. Dérivant à bord du Sampang
L'aventure au parfum d'Ylalang
Son surnom, Samouraï du soleil
En démantelant le gang de l'Archipel
L'otage des guerriers du Doc Xhatan
Il s'en sortira toujours à temps
Tel l'aventurier solitaire
Bob Morane est le roi de la terre.

Si tu vas au ciel

1. Si tu vas au ciel] bis
Bien avant moi] bis
Fais un p'tit trou] bis
Tir' moi par là] bis
Si tu vas au ciel, bien avant moi
Fais un p'tit trou tir'moi par là
A li a lo hoho, a li a lo hoho

2. On n'va pas au ciel, en patinant
Car tout là-haut y a pas d'tournant.

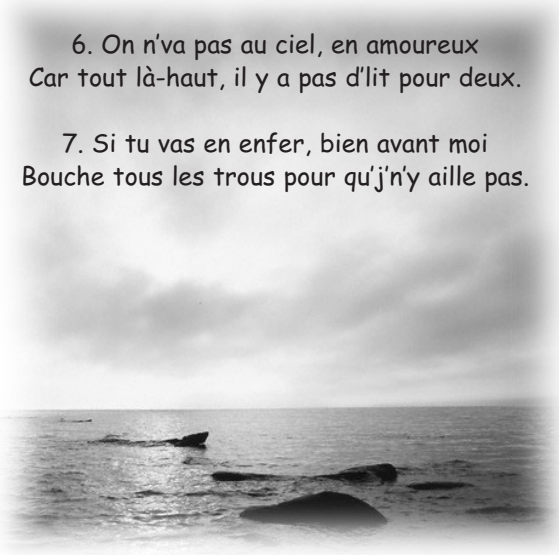
3. On n'va pas au ciel, en autobus
Car tout là-haut il y a pas d'terminus.

4. On n'va pas au ciel, à dromadaire
Car tout là-haut, il y a pas d'désert.

5. On n'va pas au ciel, en 2 C.V.
Car le bon Dieu trouve ça pas beau.

6. On n'va pas au ciel, en amoureux
Car tout là-haut, il y a pas d'lit pour deux.

7. Si tu vas en enfer, bien avant moi
Bouche tous les trous pour qu'j'n'y aille pas.



Je marche seul

Jean-Jacques Goldman

Comme un bateau dérive
Sans but et sans mobile
Je marche dans la ville
Tout seul et anonyme

La ville et ses pièges
Ce sont mes privilèges
Je suis riche de ça
Mais ça ne s'achète pas

Et j'm'en fous, j'm'en fous
De tout
De ces chaînes qui pendent à nos cous
J'm'enfuis, j'oublie
Je m'offre une parenthèse,
Un sursis

Je marche seul
Dans les rues qui se donnent
Et la nuit me pardonne,
Je marche seul
En oubliant les heures,
Je marche seul
Sans témoin, sans personne
Que mes pas qui résonnent,
Je marche seul
Acteur et voyeur

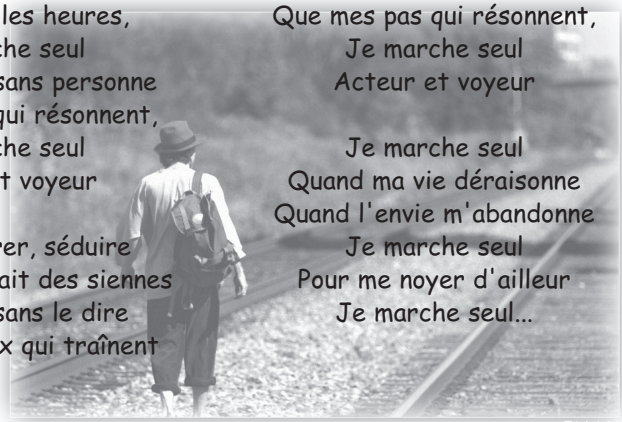
Se rencontrer, séduire
Quand la nuit fait des siennes
Promettre sans le dire
Juste des yeux qui traînent

Oh, quand la vie s'obstine
En ces heures assasines
Je suis riche de ça
Mais ça ne s'achète pas

Et j'm'en fous, j'm'en fous
De tout
De ces chaînes qui pendent à nos cous
J'm'enfuis, j'oublie
Je m'offre une parenthèse,
Un sursis

Je marche seul
Dans les rues qui se donnent
Et la nuit me pardonne,
Je marche seul
En oubliant les heures,
Je marche seul
Sans témoin, sans personne
Que mes pas qui résonnent,
Je marche seul
Acteur et voyeur

Je marche seul
Quand ma vie déraisonne
Quand l'envie m'abandonne
Je marche seul
Pour me noyer d'ailleurs
Je marche seul...



Victoire

Shy'm

[Refrain]
On vit tous à la recherche de gloire
C'est la ruée vers l'or, échapper au quotidien
Sans réaliser que les portes de l'espoir
Sont au creux de nos mains
Lève-toi et prie pour
Tes plus beaux jours
Peu importe qui tu es han wanh
Lève ta main et crie victoire

Personne ne pourra me dire
Qu'on vit de rêves et d'ambitions
Les jeunes ont perdu le sourire
Le désespoir tue l'inspiration
Faut pas s'laisser aller
La vie est trop courte
Jamais abandonner
Faut garder sa route

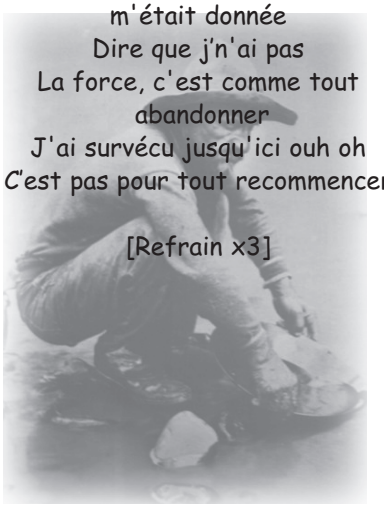
Dire que j'n'ai pas
Le courage, c'est comme tout abandonner
Dire que je n'peux pas
C'est comme balayer la chance qui m'était donnée
Dire que j'n'ai pas
La force, c'est comme tout abandonner
J'ai survécu jusqu'ici ouh oh
C'est pas pour tout recommencer

[Refrain]

Pourquoi
Toujours penser que ça ne peut arriver qu'aux autres,
Se dire que tant pis on n'a pas de chance
C'est la vie et c'est de sa faute
Faut pas s'laisser aller
On est jeune, l'avenir est devant nous
Jamais abandonner
C'est plus fort que tout

Dire que j'n'ai pas
Le courage, c'est comme tout abandonner
Dire que je n'peux pas
C'est comme balayer la chance qui m'était donnée
Dire que j'n'ai pas
La force, c'est comme tout abandonner
J'ai survécu jusqu'ici ouh oh
C'est pas pour tout recommencer

[Refrain x3]



Non, non rien n'a changé

Les Poppys

1. C'est l'histoire d'une trêve que j'avais demandée
C'est l'histoire d'un soleil que j'avais espéré
C'est l'histoire d'un amour que je croyais vivant
C'est l'histoire d'un beau jour que moi petit enfant
Je voulais très heureux pour toute la planète
Je voulais, j'espérais que la paix règne en maître
En ce soir de Noël mais tout a continué
Mais tout a continué, mais tout a continué

Refrain:
Non, non, rien n'a changé.
Tout, tout a continué.
Hé hé ! Hé hé !

2. Et pourtant bien des gens ont chanté avec nous
Et pourtant bien des gens se sont mis à genoux
Pour prier (pour prier.)
Mais j'ai vu tous les jours à la télévision
Même le soir de Noël, des fusils, des canons
J'ai pleuré (j'ai pleuré) qui pourra m'expliquer que

3. Moi je pense à l'enfant entouré de soldats
Moi je pense à l'enfant qui demande pourquoi
Tout le temps (tout le temps)
Moi je pense à tout ça mais je ne devrais pas
Toutes ces choses là ne me regardent pas
Et pourtant (et pourtant) je chante, je chante

{Reprise premier couplet}

Madeleine

1. Madeleine a un pied mariton (bis)
Un pied mariton (bis)
Un pied mariton Madeleine
Un pied mariton, Madelon

2. Madeleine a une jamb' de bois (bis)
Une jamb' de bois (bis)
Un pied mariton (bis)
Un pied mariton Madeleine
Un pied mariton, Madelon

3. Une cuisse de v'lours
4. Un ventre d'acier
5. Un poumon gainé
6. Un cou de girafe
7. Une dent de ciment
8. Un oeil de verre
9. Les oreilles en beleh-beleh
10. Les cheveux en foin

11. Madeleine elle est mal foutue…

Alphabet scout

Un jour la troupe campa, a a a
La pluie s'mit à tomber, b b b
L'orage a tout cassé, c c c
Faillit nous inonder, a b c d.

Le chef s'mit à crier, é, é, é,
A son adjoint Joseph, f, f, f,
Fais-nous vite à manger, g, g, g,
Les scouts restent sous la bâche, e, f, g, h.

Les pinsons dans leur nid, i, i, i,
Les loups dans leur logis, j, j, j,
Mes amis quel fracas, k, k, k,
Avec les hirondelles, i, j, k, l.

Joseph fit de la crème, m, m, m,
Et du lapin d'garenne, n, n, n,
Et même du cacao, o, o, o,
Mes amis quel souper, m, n, o, p.

Soyez bien convaincus, q, q, q,
Que la vie au grand air, r, r, r,
Fortifie la jeunesse, s, s, s,
Renforce la santé, q, r, s, t.

Maintenant qu'il n'pleut plus, u, u, u
Les scouts vont se sauver, v, v, v
Le temps est au beau fixe, x, x, x
Plus besoin qu'on les aide u, v, x, z

Et on n'a rien trouvé pour W
Et comme disaient les Grecs
Y a pas d'Y.

Chevaliers de la Table Ronde

Chevaliers de la Table Ronde
Goûtons voir si le vin est bon
Goûtons voir, oui, oui, oui
Goûtons voir, non, non, non
Goûtons voir si le vin est bon

S'il est bon, s'il est agréable
J'en boirai jusqu'à mon plaisir.

Si je meurs, je veux qu'on m'enterre
Dans une cave où il y a du bon vin.

Les deux pieds contre la muraille
Et la tête sous le robinet.

Et les quatre plus grands ivrognes
Porteront les quat'coins du drap.

Pour donner le discours d'usage,
On prendra le bistrot du coin.

Sur ma tombe je veux qu'on inscrive:
"Ici gît le roi des buveurs" !

Jeanneton prend sa faucille

Jeanneton prend sa faucille
La hilette, la hilette
Jeanneton prend sa faucille
Pour aller couper les joncs

En chemin elle rencontre
Quatre jeunes et beaux garçons

Le premier un peu timide
L'embrassa sur le menton

Le deuxième, un peu moins sage
L'allongea sur le gazon

Le troisième encore moins sage
Lui releva son blanc jupon

Ce que fit le quatrième
N'est pas dit dans la chanson

Si vous le saviez, Madame
Vous iriez couper les joncs

La morale de cette histoire
C'est qu'sur 4, y a 3 couillons

La morale de cette morale
C'est qu'les hommes sont des cochons

La morale de cette morale
C'est qu'les femmes aiment les cochons

CD 69

Barbie Girl

Aqua

Hi Barbie
Hi Ken
Do you wanna go for a ride?
Sure Ken.
Jump in.

I´m a barbie girl, in a barbie world
Life in plastic, it´s fantastic.
You can brush my hair, undress me everywhere.
Imagination, life is your creation.

Come on Barbie, let´s go party!

CHORUS

I´m a blond bimbo girl, in a fantasy world,
Dress me up, make it tight, I´m your dolly.
You're my doll, rock´n´roll, feel the glamour in pink,
Kiss me here, touch me there, hanky panky.
You can touch, you can play, if you say: "I´m always yours"

CHORUS

Come on Barbie, let´s go party!
Come on Barbie, let´s go party!
Come on Barbie, let´s go party!
Come on Barbie, let´s go party!

Make me walk, make me talk, do whatever you please,
I can act like a star, I can beg on my knees.
Come jump in, bimbo friend, let us do it again,
Hit the town, fool around, let´s go party

You can touch, you can play, if you say: "I´m always yours"
You can touch, you can play, if you say: "I´m always yours"

Come on Barbie, let´s go party!
Come on Barbie, let´s go party!
Come on Barbie, let´s go party!
Come on Barbie, let´s go party!

CHORUS

CHORUS

Come on Barbie, let´s go party!
Come on Barbie, let´s go party!
Come on Barbie, let´s go party!
Come on Barbie, let´s go party!

Oh, I´m having so much fun!
Well Barbie, we are just getting started.
Oh, I love you Ken.

As-tu vu la vache ?

As-tu vu la vache
La vache aux yeux bleus
Toujours à la tâche
Elle faisait meuh-meuh
Avec sa petite queue violette
Terminée par un plumet
Elle battait la mesure
Tandis que les oiseaux chantaient
Tous les boeufs, tous les boeufs
Tous les boeufs aimaient la vache
Mais la vache, mais la vache
N'en aimait aucun d'eux
Car elle aimait un taureau
Qu'elle avait vu à Bilbao
A la foire aux bestiaux
Qu'il était beau, qu'il était gros
Le taureau de Bilbao ! Olé !

Bourgogne (La)

R: Joyeux enfants de la Bourgogne,
Je n'ai jamais eu de guignon.
Quand je vois rougir ma trogne,
Je suis fier d'être Bourguignon.
Et je suis fier, et je suis fier, }
Et je suis fier d'être Bourguignon. }bis

1. Au sein d'une vigne,
j'ai reçu le jour,
Ma mère était digne de tous mes amours.
Depuis ma naissance, elle m'a nourri,
En reconnaissance, mon coeur la chérit.

2. Toujours la bouteille à côté de moi
Couché sur la paille, plus heureux qu'un roi.
Jamais, je n'embrouille car chaque matin
Je me débarbouille dans un verre de vin.

3. Je veux qu'on enterre quand je serai mort
Près de moi un verre rempli jusqu'au bord.
Je veux être dans la cave, auprès de mon vin
Dans une pose grave, buvant l'Chambertin.

Homme de Cro-Magnon (L')

1. C'était au temps d'la préhistoire
Voici deux ou trois cent mille ans,
Vint au monde un être bizarre
Proche parent d'l'orang-outang.
Debout sur ses pattes de derrière,
Vêtu d'un slip en peau d'bison,
Il allait conquérir la terre,
C'était l'homme de Cro-Magnon.

R.
L'homme de cro,
L'homme de ma
L'homme de gnon.
L'homme de Cro-Magnon,
L'homme de Cro de Magnon,
Ce n'est pas du bidon,
L'homme de Cro-Magnon,
L'homme de Cro de Magnon,
Ce n'est pas du bidon
L'homme de Cro-Magnon,
pom pom pom, pom pom pom.

2. Armé de sa hache de pierre,
De son couteau de pierre itou,
Il chassait l'ours et la panthère
Serrant les fesses malgré tout.
Devant l'diplodocus en rage
Il était tout d'même un peu p'tit,
Il se disait dans son langage :
Viv'ment qu'on invent' le fusil !

3. Il était poète à ses heures
Disant à sa femme en émoi :
Tu es bell' comme un dinosaure,
Tu ressembles à Garbo Greta,
Si tu veux voir des cart's postales
Viens dans ma cavern' tout là-haut,
J'te f'rai voir des peintur's murales,
On dirait du vrai Picasso.

4. Trois cent mille ans après, sur terre,
Comm' nos ancêtr's nous admirons
Les monts, les bois et les rivières,
Mais s'ils rev'naient quell' déception !
Nous voyant suer six jours sur sept
Ils diraient sans fair' de détail :
Vraiment, qu'nos descendants sont bêtes
D'avoir inventé le travail.

Le bon Dieu s'énervait

Le bon Dieu s'énervait
dans son atelier
Ça fait trois ans déjà
Que j'ai planté cet arbre
Et j'ai beau l'arroser
À longueur de journée,
Il pousse encore moins vite que ma barbe

Pour faire un arbre
Mon Dieu que c'est long {4x}

Le bon Dieu s'énervait
dans son atelier
Sur ce maudit baudet
Dix ans j'ai travaillé
Je n'arrive pas à le faire avancer
Et encore moins à le faire reculer

Pour faire un âne
Mon Dieu que c'est long {4x}

Le bon Dieu s'énervait
dans son atelier
En regardant Adam
Marcher à quatre pattes
Et pourtant nom d'une pipe
J'avais tout calculé
Pour qu'il marche
sur ses deux pieds

Pour faire un homme
Mon Dieu que c'est long {4x}

Le bon Dieu s'énervait
dans son atelier
En regardant le monde
Qu'il avait fabriqué
Les gens se battent
Comme des chiffonniers
Et je ne peux plus dormir en paix

Pour faire un monde
Mon Dieu que c'est long {4x}

Lundi au soleil (Le)

Claude François

Regarde ta montre
Il est déjà huit heures
Embrassons-nous tendrement
Un taxi t'emporte
Tu t'en vas, mon cœur
Parmi ces milliers de gens
C'est une journée idéale
Pour marcher dans la forêt
On trouverait plus normal
D'aller se coucher
Seuls dans les genêts

Le lundi au soleil
C'est une chose qu'on n'aura jamais
Chaque fois c'est pareil
C'est quand on est derrière les carreaux
Quand on travaille que le ciel est beau
Qu'il doit faire beau sur les routes
Le lundi au soleil

Le lundi au soleil
On pourrait le passer à s'aimer
Le lundi au soleil
On serait mieux dans l'odeur des foins
On aimerait mieux cueillir le raisin
Ou simplement ne rien faire
Le lundi au soleil

Toi, tu es à... l'autre bout
De cette ville
Là-bas, comme chaque jour
Les dernières heures
Sont les plus difficiles
J'ai besoin de ton amour
Et puis dans la foule au loin
Je te vois, tu me souris
Les néons des magasins
Sont tous allumés
C'est déjà la nuit

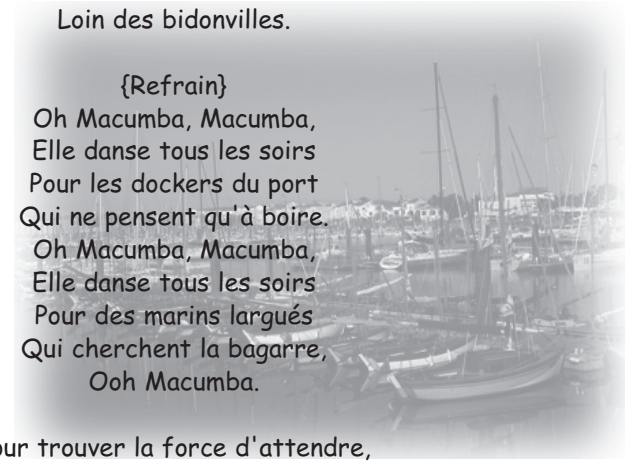
Le lundi au soleil
C'est une chose qu'on n'aura jamais
Chaque fois c'est pareil
C'est quand on est derrière les carreaux
Quand on travaille que le ciel est beau
Qu'il doit faire beau sur les routes
Le lundi au soleil

Le lundi au soleil
On pourrait le passer à s'aimer
Le lundi au soleil
On serait mieux dans l'odeur des foins
On aimerait mieux cueillir le raisin
Ou simplement ne rien faire
Le lundi au soleil

Macumba

Jean-Pierre Mader

Elle est venue sans bagage,
Quand, échouée d'un naufrage,
Dans les cales d'un cargo,
Elle a quitté son île
Pour un monde nouveau,
Loin des bidonvilles.



{Refrain}
Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soirs
Pour les dockers du port
Qui ne pensent qu'à boire.
Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soirs
Pour des marins largués
Qui cherchent la bagarre,
Ooh Macumba.

Pour trouver la force d'attendre,
Elle se vend, dirai de rêve tendre,
Les verres de tequila
Réchauffent sa mémoire
De ses mots d'autrefois,
Brûlant comme l'espoir.

{Refrain x2}

Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soirs
Au rythme des salsas,
Aux accords des guitares.

Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soirs
Et elle offre sa nuit contre quelques dollars,
Ooh Macumba, Macumba...

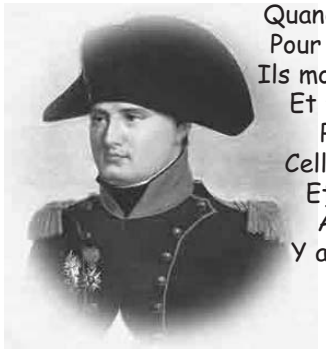
Acadiens (Tous les)

Michel Fugain

Y a dans le sud de la Louisiane
Et dans un coin du Canada
Des tas de gars, des tas de femmes
Qui chantent dans la même langue que toi
Mais quand ils font de la musique
C'est celle de Rufus Thibodeaux
Ils rêvent encore de l'Amérique
Qu'avait rêvé leur grand-papa
Qui pensait peu, qui pensait pas

Refrain
Tous les Acadiens, toutes les Acadiennes
Vont chanter, vont danser sur le violon
Sont Américains, elles sont Américaines
La faute à qui donc ? La faute à Napoléon

Le coton c'est doux, c'est blanc, c'est chouette
On s'met de la crème sur les joues
Et ceux qui en font la cueillette
Finissent la journée sur les genoux
Alors l'soir ils font d'la musique
Comme celle de Rufus Thibodeaux
Pour oublier que l'Amérique
C'est plus celle de leur grand-papa
Ç'a bien changé depuis c'temps-là



Quand ils ont bossé six jours de file
Pour une poignée d'dollars dévalués
Ils montent dans la vieille Oldsmobile
Et foncent dans la ville d'à côté
Pour écouter de la musique
Celle du grand Rufus Thibodeaux
Et pour repeupler l'Amérique
À la manière de grand-papa
Y a plus qu'ça qui ne change pas

Y'a qu'un cheveu

Michel Polnareff

Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Il n'y a qu'une dent, il n'y a qu'une dent
Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Y a qu'une dent dans la mâchoire à Jean

Y a que deux, y a que deux testaments
Y'en a pas trois, y'en a pas vingt
Y a que deux, y a que deux testaments
Y'en aura un de plus quand j'aurais fait le mien

Il y a trois, mais la guerre de Troie
Mais la guerre de Troie je crois n'aura pas lieu
Il y a trois, mais la guerre de Troie
Je crois n'aura pas lieu vu que nous sommes que deux

Il y a cinq Saint Michel et Saint Jean
Les cinq doigts de la main et puis "çassinati"
Il y a cinq Saint Michel et Saint Jean
Ainsi soit-il... il... il... Y...

Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Il n'y a qu'une dent, il n'y a qu'une dent
Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Y a qu'une dent dans la mâchoire à Jean

Il y a si naturel et bémol
Y a Sibérie, y a si poltron
Il y a si naturel et bémol
Mais avec six oursins il n'y a qu'un citron

Il y a sept, sept ans c'était le temps
C'était un autre temps, c'était du temps perdu
Il y a sept, sept ans c'était le temps
C'était le temps, sais-tu, dont je ne me souviens plus

Il y a neuf, neuf faut pas trop pousser
Il y a neuf à la coque, il y a neuf en g'lée
Il y a neuf, neuf faut pas trop pousser
Tu vas tomber... er... er...

Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Il n'y a qu'une dent, il n'y a qu'une dent
Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Y a qu'une dent dans la mâchoire à Jean

Il y a-t-il, qu'est-ce que t'as sur le coeur
Dis-moi comment tu viens, dis-moi comment tu vas
Il y a-t-il, qu'est-ce que t'as sur le coeur
Qu'est-ce que t'as sur le coeur on en discutera

Il y a onze, on se fait du mouron
On ne sait pas trop comment tout cela finira
Il y a onze, on se fait du mouron
On ne sait pas trop comment mais on s'en sortira

Il y a douze garçons dans ton coeur
Douze amoureux qui sont très très heureux
Il y a douze garçons dans ton coeur
Très amoureux... eux... eux...

Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Il n'y a qu'une dent, il n'y a qu'une dent
Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Y a qu'une dent dans la mâchoire à Jean

Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Il n'y a qu'une dent, il n'y a qu'une dent
Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Y a qu'une dent dans la mâchoire à Jean

Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Il n'y a qu'une dent, il n'y a qu'une dent
Y a qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu
Y a qu'une dent dans la mâchoire à Jean

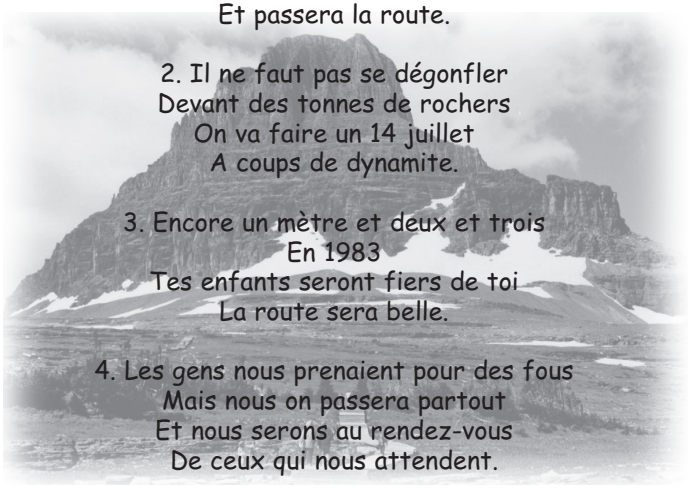
CD 73

Debout les gars

Hugues Aufray

Debout les gars réveillez-vous
Il va falloir en mettre un coup
Debout les gars, réveillez-vous
On va au bout du monde.

1. Cette montagne que tu vois
On en viendra à bout mon gars
Un bulldozer et deux cents bras
Et passera la route.



2. Il ne faut pas se dégonfler
Devant des tonnes de rochers
On va faire un 14 juillet
A coups de dynamite.

3. Encore un mètre et deux et trois
En 1983
Tes enfants seront fiers de toi
La route sera belle.

4. Les gens nous prenaient pour des fous
Mais nous on passera partout
Et nous serons au rendez-vous
De ceux qui nous attendent.

5. Et quand tout sera terminé
Il faudra bien se séparer
Mais on n'oubliera jamais, jamais
Ce qu'on a fait ensemble.

6. Il nous arrive parfois le soir
Comme un petit coup de cafard
Mais ce n'est qu'un peu de brouillard
Que le soleil déchire !

CD 74

Aux Champs-Elysées

Joe Dassin

Je m' baladais sur l'avenue,
Le coeur ouvert à l'inconnu.
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui.
N'importe qui et ce fût toi
Et je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler pour t'apprivoiser.

Refrain :
Aux champs Elysées, palalalala] Bis
Au soleil, sous la pluie
A midi ou à minuit
Il y a tout c' que vous voulez aux champs Elysées
Papalalalala lalalalala tsh tsh]
Papalalalalalala pomme, poire, pêche…] Bis

Tu m'as dit : "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous.
Qui vivent la guitare à la main du soir au matin."
Alors, je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé
Et on n'a même pas pensé à s'embrasser.

Hier au soir, deux inconnus,
Et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis, par la longue nuit
Et de l'étoile, à la concorde,
Un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour.

CD 75

Le chanteur

Daniel Balavoine

J'me présente je m'appelle Henri
J'voudrais bien réussir ma vie
Etre aimé
Etre beau gagner de l'argent
Puis surtout être intelligent
Mais pour tout ça y faudrait que j'bosse à plein temps
J'suis chanteur je chante pour mes copains
J'veux faire des tubes et que ça tourne bien
Tourne bien
J'veux écrire une chanson dans l'vent
Un air gai chic et entraînant
Pour faire danser dans les soirées de monsieur Durand

Refrain :
Et partout dans la rue
J'veux qu'on parle de moi
Que les filles soient nues
Qu'elles se jettent sur moi
Qu'elles m'admirent qu'elles me tuent
Qu'elles s'arrachent ma vertu

Pour les anciennes de l'école
Devenir une idole
J'veux que toutes les nuits
Essoufflées dans leur lit
Elles trompent leurs maris
Dans leurs rêves maudits

Puis après je f'rais des galas
Mon public se prosternera
Devant moi
Des concerts de 100.000 personnes
Où même le tout-Paris s'étonne
Et se lève pour prolonger le combat

Refrain

Puis quand j'en aurai assez
De rester leur idole
Je remonterai sur scène
Comme dans les années folles
Je f'rai pleurer mes yeux

Je ferai mes adieux
Et puis l'année d'après
Je recommencerai
Et puis l'année d'après
Je recommencerai
Je me prostituerai
Pour la postérité

Les nouvelles de l'école
Diront que j'suis pédé
Que mes yeux puent l'alcool
Que j'f'rais bien d'arrêter
Brûleront mon auréole
Saliront mon passé

Alors je serai vieux
Et je pourrai crever
Je me cherch'rai un dieu
Pour tout me pardonner
J'veux mourir malheureux
Pour ne rien regretter
J'veux mourir malheureux

La musique

Star Academy 1

Moi qui brûlais ma vie
Aux quatre coins des nuits
Qui marchais sans but
Au long de l'ennui

Moi qui ne croyais rien
Qu'à ces petits matins
A l'aube on peut croire
Aux rêves de gloire

Moi qui ne croyais rien
Aujourd'hui crois en mon destin
Pour trouver la vérité
Il me suffisait de chanter

{Refrain} Pour moi la musique
Oui, la musique
Je le sais sera la clé
De l'amour, de l'amitié
{2x}

Alors toi mon ami
Dont les jours sont de pluie
D'heures toutes perdues
Ecoute et souris

Oui souris à la vie
Oublie tous tes ennuis
Ne sois plus triste
Le rêve existe

Ne cherche pas trop loin
Ce qui est au creux de ta main
Regarde le soleil briller
Ecoute les oiseaux chanter
Pour toi la musique

{Refrain}

Santiano

Hugues Aufray

1. C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau.
Hisse et ho, Santiano !
Dix huit noeuds, quatre cent tonneaux :
Je suis fier d'y être matelot.

Refrain:
Tiens bon la vague tiens bon le vent.
Hisse et ho, Santiano !
Si Dieu veut toujours droit devant,
Nous irons jusqu'à San Francisco.

2. Je pars pour de longs mois en laissant Margot.
Hisse et ho, Santiano !
D'y penser j'avais le coeur gros
En doublant les feux de Saint-Malo.

3. On prétend que là-bas l'argent coule à flots.
Hisse et ho, Santiano !
On trouve l'or au fond des ruisseaux.
J'en ramènerai plusieurs lingots.

4. Un jour, je reviendrai chargé de cadeaux.
Hisse et ho, Santiano !
Au pays, j'irai voir Margot.
A son doigt, je passerai l'anneau.

Tiens bon le cap tiens bon le flot.
Hisse et ho, Santiano !
Sur la mer qui fait le gros dos,
Nous irons jusqu'à San Francisco…

Je me lâche

Christophe Maé

C'est pas que je n'aime pas les gens
Mais je suis comme à l'étroit dans leur monde
C'est pas que je n'ai pas le temps
Mais dans mon coeur j'y peux rien le tonerre gronde
C'est pas que je n'aime pas ma femme
Mais j'en peux plus d'entendre "jsuis pas trop grosses?"
C'est pas que je n'aime pas mon job
Mais j'en peux plus d'être au service de mon boss
J'rêve de lui dire : "vous êtes aussi con ue moche"

Refrain:
Donc y a des jours où je me lâche
Et j'envoie tout foutre en l'air
Ouais je veux que l'on me lâche
J'ai besoin de prendre l'air

C'est pas que j'aime pas mes vieux
Si j'les écoute j'finirai dans les rangs
C'est pas que je n'aime pas mes potes
Mais si j'les suis, j'finirai dans le vent
A courir après la gloire, les femmes et l'argent

Refrain

Je me fous de ce que l'on peut dire dans mon dos
La rumeur ou bien le qu'en-dira-t-on
Pendant que le monde dérive, moi je quitte le bateau
Je lâche prise avant de péter les plombs

Refrain X2
(J'ai besoin de prendre l'air avant de tout foutre en l'air)

On va s'aimer

Gilbert Montagné

On va s'aimer, à toucher le ciel
Se séparer, à brûler nos ailes
Se retrouver comme les hirondelles
On va s'aimer, tellement tu es belle
On va jeter les clés d'la maison
On va rêver à d'autres saisons
On va quitter ces murs de prison

Refrain
On va s'aimer
Sur une étoile, ou sur un oreiller
Au fond d'un train, ou dans un vieux grenier
Je veux découvrir ton visage où l'amour est né
On va s'aimer
Dans un avion, sur le pont d'un bateau
On va s'aimer, à se brûler la peau
Et s'envoler, toujours, toujours plus haut
Où l'amour est beau oh oh oh oh oh

On va s'aimer, aux marches des églises
Se réchauffer au coeur des banquises
Se murmurer toutes ces bêtises
On va s'aimer, j'aime que tu dises
On va partir au bout d'une île
Pour découvrir l'habit fragile
Se découvrir, amoureux encore

Refrain x2

On va s'aimer
Je veux découvrir ton visage où l'amour est né

On va s'aimer
Dans un avion, sur le pont d'un bateau
On va s'aimer, à se brûler la peau
A s'envoler, toujours, toujours plus haut
Où l'amour est beau, oui
On va s'aimer
On va s'aimer
On va s'aimer

CD 80

Il en faut peu pour être heureux

Le Livre de la jungle

[Baloo] Il en faut peu pour être heureux
Vraiment très peu pour être heureux
Il faut se satisfaire du nécessaire
Un peu d'eau fraîche et de verdure
Que nous prodigue la nature
Quelques rayons de miel et de soleil.

Je dors d'ordinaire sous les frondaisons
Et toute la jungle est ma maison
Toutes les abeilles de la forêt
Butinent pour moi dans les bosquets
Et quand je retourne un gros caillou
Je sais trouver des fourmis dessous.
- Essaye c'est bon, c'est doux, oh!

Il en faut vraiment peu,
Très peu pour être heureux !
[Mowgli] - Mais oui !
[Baloo] Pour être heureux.

Il en faut peu pour être heureux
Vraiment très peu pour être heureux
Chassez de votre esprit tous vos soucis
Prenez la vie du bon côté
Riez, sautez, dansez, chantez
Et vous serez un ours très bien léché !

Cueillir une banane, oui
Ça se fait sans astuce
[Mowgli] - Aïe !
[Baloo] Mais c'est tout un drame
Si c'est un cactus
Si vous chipez des fruits sans épines
Ce n'est pas la peine de faire attention
Mais si le fruit de vos rapines

Est tout plein d'épines
C'est beaucoup moins bon !
- Alors petit, as-tu compris ?
Il en faut vraiment peu,
Très peu, pour être heureux !
[Mowgli] - Pour être heureux ?
Pour être heureux !

[Baloo] Et tu verras qu'tout est résolu
Lorsque l'on se passe
Des choses superflues
Alors tu ne t'en fais plus.
Il en faut vraiment peu, très peu, pour être heureux.

[Baloo & Mowgli] Il en faut peu pour être heureux
Vraiment très peu pour être heureux
Chassez de votre esprit
Tous vos soucis ... Youpi
Prenez la vie du bon côté
Riez, sautez, dansez, chantez
Et vous serez un ours très bien léché !
- Waouh !
Et vous serez un ours très bien léché.

[Mowgli] Youpi !

CD 81

Siffler sur la colline

Joe Dassin

Woh oh ! Woh oh !
Woh oh ! Woh oh !

Je l'ai vu près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis
Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit
C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies
Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi
Elle m'a dit

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Zaï zaï zaï zaï
Zaï zaï zaï zaï
Zaï zaï zaï zaï
Zaï zaï zaï zaï

A la foire du village un jour je lui ai soupiré
Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier
Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans
Mais elle est passée tout en me montrant ses jolies dents
Elle m'a dit

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Zaï zaï zaï zaï
Zaï zaï zaï zaï
Zaï zaï zaï zaï
Zaï zaï zaï zaï

Woh oh ! Woh oh !
Woh oh ! Woh oh !

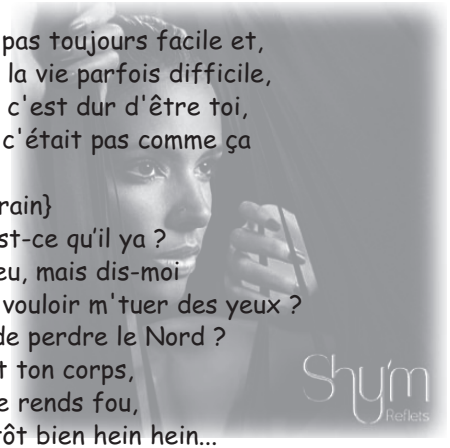
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Zaï zaï zaï zaï
Zaï zaï zaï zaï
Zaï zaï zaï zaï
Zaï zaï zaï zaï

Woh oh ! Woh oh !
Woh oh ! Woh oh !
Woh oh ! Woh oh !

Je sais

Shy'm



Je sais, que je ne suis pas toujours facile et,
Je sais que je te rends la vie parfois difficile,
Je sais que c'est dur c'est dur d'être toi,
Mais je sais qu'avant c'était pas comme ça

{Refrain}
Hey Hey, qu'est-ce qu'il ya ?
Vas-y crie un peu, mais dis-moi
Mais qu'est-ce que t'as à vouloir m'tuer des yeux ?
Serais-tu en train de perdre le Nord ?
Crie de tout ton corps,
Je sais je te rends fou,
Mais ça te vas plutôt bien hein hein...

Je sais, que t'en a parfois par dessus la tête et,
Je sais que je pourrais des fois t'épargner peut-être,
Je sais que tu m'aimes, tu m'aimes comme ça,
Mais je sais que je te mets hors de toi

{Refrain}

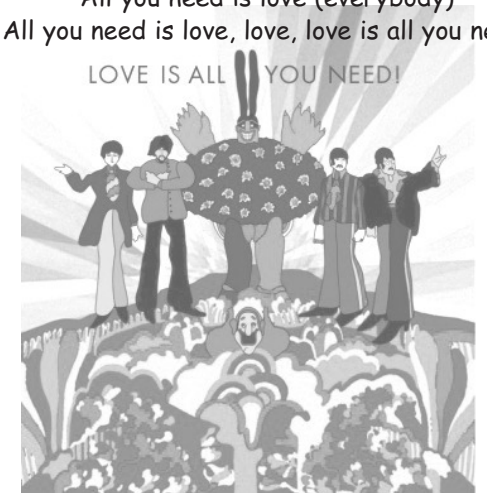
Mais dis moi toi,
Si grand si fort,
Cet homme que personne n'atteint,
Ce cœur de pierre,
Ces bras de fer qui me soulèvent d'une main,
Qu'est-ce qu'il y a ?
Mais qu'est-ce qu'il y a baby ?
Qu'est-ce que t'as ?
Mais qu'est-ce qu'il y a ?

{Refrain x2}

All you need is love

The Beatles

Love, love, love, love, love, love, love, love, love.
There's nothing you can do that can't be done.
Nothing you can sing that can't be sung.
Nothing you can say but you can learn how to play the game
It's easy.
There's nothing you can make that can't be made.
No one you can save that can't be saved.
Nothing you can do but you can learn how to be in time
It's easy.
All you need is love, all you need is love,
All you need is love, love, love is all you need.
Love, love, love, love, love, love, love, love, love.
All you need is love, all you need is love,
All you need is love, love, love is all you need.
There's nothing you can know that isn't known.
Nothing you can see that isn't shown.
Nowhere you can be that isn't where you're meant to be.
It's easy.
All you need is love, all you need is love,
All you need is love, love, love is all you need.
All you need is love (all together now)
All you need is love (everybody)
All you need is love, love, love is all you need.



J'voulais

Amine

Ne m'demande pas pourquoi notre
amour est impossible,
moi j'travaillais pour nous mais ta
jalousie m'a rendu fou,
on prenait notre couple en exemple,
notre histoire était si belle si
attendrissante tu sais,
comment t'as pu faire pour tout
gâcher,
toujours à m'espionner,
je n'faisais que chanter et que dieu
m'en soit témoin

{Refrain}
J'voulais qu'tu portes mon nom,
qu'on s'aime à notre façon,
c'était c'qu'on s'était promis,
à la mort à la vie,
j'voulais qu'tu portes mon nom
qu'on s'aime à notre façon,
c'était c'qu'on s'était promis,
omri ya omri ma hemtini

Vivre dans l'ombre
de l'homme qu'on aime,
ça n'doit pas être facile,
mais cela n'excuse pas tout,
pour toi je souffre pour toi je ris
Pour toi j'fais tout,
ouvre les yeux,
combien de fois on s'est fait mal,
je n'ai jamais confondu ma femme
avec mes fans,
mais de quel choix tu m'parles
la musique ou ton âme,
pourquoi prendre mon coeur en otage,
on ne s'est pas compris

{Refrain}

Juste une dernière chance
de pouvoir enfin vivre en toute
insouciance,
comme une 1er rendez-vous une
dernière danse,
si cette vie n'a plus de sens tu sais,
chacun reprendra son chemin

Hum y yeahhh

{Refrain x2}

Elisa

Serge Gainsbourg

Elisa, Elisa
Elisa saute-moi au cou
Elisa, Elisa
Elisa cherche-moi des poux,
Enfonce bien tes ongles,
Et tes doigts délicats
Dans la jungle
De mes cheveux Lisa

Elisa, Elisa
Elisa saute-moi au cou
Elisa, Elisa
Elisa cherche-moi des poux,
Fais-moi quelques anglaises,
Et la raie au milieu
On a treize
Quatorze ans à nous deux

Elisa, Elisa
Elisa les autres on s'en fout,
Elisa, Elisa
Elisa rien que toi, moi, nous
Tes vingt ans, mes quarante
Si tu crois que cela
Me tourmente
Ah non vraiment Lisa

Elisa, Elisa
Elisa saute-moi au cou Elisa, Elisa
Elisa cherche-moi des poux,
Enfonce bien tes ongles,
Et tes doigts délicats
Dans la jungle
De mes cheveux Lisa

CD 86

Dès que le vent soufflera

Renaud

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme,
Tatatin
Moi la mer elle m'a pris
Je m'souviens un mardi
J'ai troqué mes santiags
Et mon cuir un peu zone
Contre une paire de docksides
Et un vieux ciré jaune
J'ai déserté les crasses
Qui m'disaient "Sois prudent"
La mer c'est dégueulasse
Les poissons baisent dedans

{Refrain:}
Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a pris
Au dépourvu tans pis
J'ai eu si mal au coeur
Sur la mer en furie
Qu'j'ai vomi mon quatre heures
Et mon minuit aussi
J'me suis cogné partout
J'ai dormi dans des draps mouillés
Ça m'a coûté ses sous
C'est d'la plaisance, c'est le pied

{Refrain}

Ho ho ho ho ho hissez haut ho ho ho

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Mais elle prend pas la femme
Qui préfère la campagne
La mienne m'attend au port
Au bout de la jetée
L'horizon est bien mort
Dans ses yeux délavés
Assise sur une bitte
D'amarrage, elle pleure
Son homme qui la quitte
La mer c'est son malheur

{Refrain}

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a pris
Comme on prend un taxi
Je ferai le tour du monde
Pour voir à chaque étape
Si tous les gars du monde
Veulent bien m' lâcher la grappe
J'irais aux quatre vents
Foutre un peu le boxon
Jamais les océans
N'oublieront mon prénom

{Refrain}

Ho ho ho ho ho hissez haut ho ho ho

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a pris
Et mon bateau aussi
Il est fier mon navire
Il est est beau mon bateau
C'est un fameux trois mats
Fin comme un oiseau {Hissez haut}
Tabarly, Pageot
Kersauson ou Riguidel
Naviguent pas sur des cageots
Ni sur des poubelles

{Refrain}

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a pris
Je m' souviens un vendredi
Ne pleure plus ma mère
Ton fils est matelot
Ne pleure plus mon père
Je vis au fil de l'eau
Regardez votre enfant
Il est parti marin
Je sais c'est pas marrant
Mais c'était mon destin

{Refrain 3x}

Dès que le vent soufflera
Nous repartira
Dès que les vents tourneront
Je me n'en allerons

En apesanteur

Calogero

J'arrive à me glisser
Juste avant que les portes ne se referment
Elle me dit "quel étage ?"
Et sa voix me fait quitter la terre ferme
Alors
Les chiffres dansent
Tout se mélange
Je suis en tête-à-tête avec un ange

Refrain :
En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
En apesanteur
Pourvu qu'on soit les seuls
Dans cet ascenseur

Elle arrange ses cheveux
J'ai le coeur juste au bord des yeux
Et sans la regarder je sens la chaleur
D'un autre langage
Alors
Les yeux rivés
Sur les étages
Pourvu que rien n'arrête le voyage

Refrain

J'arrive à me glisser
Juste avant que les portes ne se referment

Refrain x2

Jeune et con

Damien Saez

Encore un jour se lève sur la planète France
Et je sors doucement de mes rêves je rentre dans la danse
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi tout le jour
Je me suis encore couché trop tard je me suis rendu sourd encore

Encore une soirée où la jeunesse France
Encore elle va bien s'amuser puisqu'ici rien n'a de sens
Alors elle va danser faire semblant d'être heureux
Pour aller gentiment se coucher mais demain rien n'ira mieux

{Refrain} Puisqu'on est jeune et con
Puisqu'ils sont vieux et fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts
Mais ce monde s'en fout
Puisqu'on n'est que des pions
Contents d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour nous gagnerons à devenir fous

Encore un jour se lève sur la planète France
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais trop la danse
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour encore

Encore une soirée où la jeunesse France
Encore elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence
Alors elle va danser faire semblant d'exister
Qui sait si l'on ferme les yeux on vivra vieux ?

{Refrain}

Encore un jour se lève sur la planète France
Et j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais trop la danse
Je sais qu'on est quelques milliards

Encore un jour se lève sur la planète France
Et j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais trop la danse
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour

Ballade des gens heureux (La)

Gérard Lenorman

Notre vieille Terre est une étoile
Où toi aussi tu brilles un peu

Refrain :
Je viens te chanter la ballade
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade
La ballade des gens heureux

Tu n'as pas de titre ni de grade
Mais tu dis "tu" quand tu parles à Dieu

Journaliste pour ta première page
Tu peux écrire tout ce que tu veux

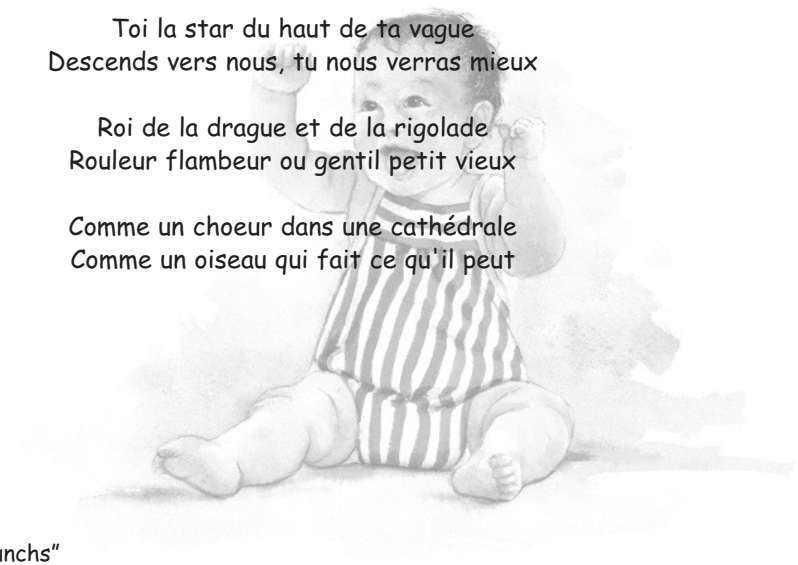
Toi qui a planté un arbre
Dans ton petit jardin de banlieue

Il s'endort et tu le regardes
C'est ton enfant il te ressemble un peu

Toi la star du haut de ta vague
Descends vers nous, tu nous verras mieux

Roi de la drague et de la rigolade
Rouleur flambeur ou gentil petit vieux

Comme un choeur dans une cathédrale
Comme un oiseau qui fait ce qu'il peut



Moi Lolita

Alizée

Moi je m'appelle Lolita
Lo ou bien Lola
Du pareil au même
Moi je m'appelle Lolita
Quand je rêve aux loups
C'est Lola qui saigne
Quand fourche ma langue
J'ai là un fou rire
Aussi fou qu'un phénomène
Je m'appelle Lolita
Lo de vie, lo aux amours diluviennes

{Refrain:}
C'est pas ma faute
Et quand je donne ma langue au chat
Je vois les autres
Tout prêts à se jeter sur moi
C'est pas ma faute à moi
Si j'entends tout autour de moi
Hello, helli, t'es A (L.O.L.I.T.A.)
Moi Lolita

Moi je m'appelle Lolita
Collégienne aux bas
Bleus de méthylène
Moi je m'appelle Lolita
Coléreuse et pas
Mi-coton, mi-laine
Motus et bouche qui n'dit pas
A maman que je
Suis un phénomène
Je m'appelle Lolita
Lo de vie, lo aux amours diluviennes

{Refrain, x2}

LO-LI-TA {x8}

{Refrain, x3}

Léa

Louise Attaque

Elle est pas terroriste, elle est pas anti-terroriste
Elle est pas intégriste, elle est pas seule sur terre
Elle est pas commode, non elle est pas comme Aude
Elle est pas froide, elle est pas chaude pour nu réaliste
Elle est pas créditeur
Elle est pas méchante, mais putain qu'est-ce qu'elle est chiante

Léa,
Elle est pas intérimaire, elle est pas comme ma mère
Elle est passagère, elle est pacifiste,
Elle est pas d'accord, elle est passionnée
Elle est pas fute fute, elle est pathétique, elle aime pas tous mes tics
Elle est pas solitaire, elle est pas solidaire, elle est paresseuse
Elle est pas réciproque, elle est pas en cloque
Elle est pas d'la region PACA, elle a qu'à s'envoler

Léa,
Elle est parisienne, elle est pas présentable,
Elle est pas jolie, elle est pas moche non plus ,
Elle est pas à gauche, elle est pas à droite,
elle est pas maladroite

Léa,
Elle est pas terroriste, elle est pas anti-terroriste
Elle est pas jolie, elle est pas moche non plus
Elle est pas toujours drôle, elle est pas libre
Elle est pas tentée, elle est paternaliste
Elle est pas inspirée, elle est patiente
Elle est pasticheuse elle est pas cible, elle fait pas la politique

Elle l'a pas volé, les passing-shot
Elle est passe-temps, elle est passable
Elle est pas stable, elle est pas partout
Elle dit qu'elle partira où elle est meme pas venue
Elle est partisane, elle est pas pas pas sortable
Et ça j'vous l'ai pas pas déjà dit
Qu'elle est parisienne, elle est parisienne
Elle est pas terroriste, elle est pas terroriste

Copains d'abord (Les)

Georges Brassens

Non, ce n'était pas le radeau
De la Méduse, ce bateau,
Qu'on se le dise au fond des ports
Dise au fond des ports,
Il naviguait en père peinard
Sur la grand-mare des canards,
Et s'app'lait "Les copains d'abord"
Les copains d'abord

Ses fluctuat nec mergitur
C'était pas d'la littérature,
N'en déplaise aux jeteurs de sort,
Aux jeteurs de sort,
Son capitaine et ses mat'lots
N'étaient pas des enfants d'salauds,
Mais des amis franco de port,
Des copains d'abord.

C'étaient pas des amis de luxe,
Des petits Castor et Pollux,
Des gens de Sodome et Gomorrhe,
Sodome et Gomorrhe,
C'étaient pas des amis choisis
Par Montaigne et La Boetie,
Sur le ventre ils se tapaient fort,
Les copains d'abord.

C'étaient pas des anges non plus,
L'Evangile, ils l'avaient pas lu,
Mais ils s'aimaient tout's voiles dehors,
Toutes voiles dehors,
Jean, Pierre, Paul et compagnie,
C'était leur seule litanie
Leur Credo, leur Confitéor,
Aux copains d'abord.

Au moindre coup de Trafalgar,
C'est l'amitié qui prenait l'quart,
C'est elle qui leur montrait le nord,
Leur montrait le nord.
Et quand ils étaient en détresse,
Qu'leur bras lançaient des S.O.S.,
On aurait dit les sémaphores,
Les copains d'abord.

Au rendez-vous des bons copains,
Y'avait pas souvent de lapins,
Quand l'un d'entre eux manquait à bord,
C'est qu'il était mort.
Oui, mais jamais, au grand jamais,
Son trou dans l'eau n'se refermait,
Cent ans après, coquin de sort !
Il manquait encore.

Des bateaux j'en ai pris beaucoup,
Mais le seul qu'ait tenu le coup,
Qui n'ai jamais viré de bord,
Mais viré de bord,
Naviguait en père peinard
Sur la grand-mare des canards,
Et s'app'lait "Les copains d'abord"
Les copains d'abord.

CD 93

Retrouvailles (Les)

Graeme Allwright

Le temps est loin de nos vingt ans
Des coups de poings, des coups de sang
Mais qu'à c'la n'tienne: c'est pas fini
On peut chanter quand le verre est bien rempli

{Refrain} Buvons encore une dernière fois
A l'amitié, l'amour, la joie
On a fêté, on a fêté nos retrouvailles, nos retrouvailles
Ça m'fait d'la peine, mais il faut que je m'en aille

Et souviens-toi de cet été
La première fois qu'on s'est saoulé
Tu m'as ramené à la maison
En chantant, on marchait à reculons

Je suis parti changer d'étoile
Sur un navire, j'ai mis la voile
Pour n'être plus qu'un étranger
Ne sachant plus très bien où il allait

J't'ai raconté mon mariage
A la mairie d'un p'tit village
Je rigolais dans mon plastron
Quand le maire essayait d'prononcer mon nom

J'n'ai pas écrit toutes ces années
Et toi aussi, tu t'es mariée
T'as trois enfants à faire manger
Mais j'en ai cinq, si ça peut te consoler

Buvons encore une dernière fois
A l'amitié, l'amour, la joie
On a fêté nos retrouvailles
Ça m'fait d'la peine, mais il faut que je m'en aille

Ma belle gazelle

1. Un grand lion d'Afrique, était amoureux
D'une romantique gazelle aux yeux bleus.
Ce lion au coeur tendre, qui l'eut, qui l'eut dit,
Pleurait dans la lande, chantait dans la nuit

Refrain
Ma belle gazelle (x3)
C'est toi que je veux.
Ma belle gazelle, ma belle gazelle,
Ma belle, c'est toi que je veux.

2. Sur mon territoire, sans risquer ta vie,
Tu peux venir boire à l'eau de mon puits.
C'est fini la guerre que l'on se faisait.
Contre ma crinière, viens dormir en paix.

3. Souviens-toi mon ange qu'au temps de Noé,
Nous vivions ensemble sans nous disputer.
A nous deux ma blonde on peut tout changer
Et refaire le monde, pour l'éternité

4. Il mit tant de flamme dans son beau discours
Qu'même l'hippopotame en pleura d'amour
Les étoiles au ciel jaillirent de partout
Quand la demoiselle vint au rendez-vous

5. Les loups, les panthères, les rhinocéros,
Et même les dromadaires vinrent pour les noces
Ils se marièrent et de leur union
Naquirent, ma chère,
Des p'tits gazillons

CD 94

Non, non, non

Camélia Jordana

Combien de fois faut-il
Vous le dire avec style
Je ne veux pas sortir au Baron

Non, non, non, non
Je ne veux pas prendre l'air
Non, non, non, non
Je ne veux pas boire un verre
Non, non, non, non
Je ne veux pas l'oublier
Non, non, non, non
Je ne veux pas m'en passer

Je veux juste
Aller mal et y'a pas de mal à ça
Trainer, manger que dalle
Écouter Barbara
Peut-être il reviendra

Non, je ne veux pas faire un tour
A quoi ça sert de faire un tour
Non, je ne veux pas me défaire
De ce si bel enfer
Qui commence à me plaire
Je ne veux pas quitter mon salon

Non, non, non, non
Je ne veux pas prendre l'air
Non, non, non, non
Je ne veux pas boire un verre
Non, non, non, non
Je ne veux pas l'oublier
Non, non, non, non
Je ne veux pas m'en passer

Je veux juste
Aller mal et y'a pas de mal à ça
Trainer, manger que dalle
Écouter Barbara
Peut-être il reviendra

Non, je ne veux pas aller mieux
A quoi ça sert d'aller mieux
Non, je ne veux pas m'habiller
Non plus me maquiller
Laissez-moi m'ennuyer
Arrêtez avec vos questions

Non, non, non, non
Je ne veux pas prendre l'air
Non, non, non, non
Je ne veux pas boire un verre
Non, non, non, non
Je ne veux pas l'oublier
Non, non, non, non
Je ne veux pas m'en passer

Je veux juste
Aller mal et y'a pas de mal à ça
Trainer, manger que dalle
Écouter Barbara
Peut-être il reviendra

Chanson du camp 09-10

Staff Galaxie

Soyons là à l'heure pile
Pour chanter avec style
L'hymne sacré de ce grand camp

Oui, oui, oui, vive
Galaxie à Martilly
Oui, oui, oui, oui
Entre guides c'est la folie
Non, non, non, non
On ne veut pas s'en aller
Non, non, non, non
Car ce camp va déchirer

Chez Mars,
On sait faire face à c'qui nous arrivera
Motivées, on dit let's go
Même pour une corvée bois
Même quand il fait très froid...

Sur not' planète viens faire un tour
N'y riment que bonheur et amour
Passons maintenant à Jupiter :
Elles sont vives comme l'éclair
N'ont pas le rire amer
Avec elles tout est folichon !

Oui, oui, oui, vive
Galaxie à Martilly
Oui, oui, oui, oui
Entre guides c'est la folie
Non, non, non, non
On ne veut pas s'en aller
Non, non, non, non
Car ce camp va déchirer

Saturne,
Nous sans rancune on restera
On dèch', quoi qu't'en dises
Des guides modèles on d'viendra
Et ça pas sans Couagga...

Faites gaffe, gardez les pieds sur Terre,
Car Mars et Jupiter
Ont aussi de quoi plaire
Menées par Coli' et Kinka

Oui, oui, oui, vive
Galaxie à Martilly
Oui, oui, oui, oui
Entre guides c'est la folie
Non, non, non, non
On ne veut pas s'en aller
Non, non, non, non
Car ce camp va déchirer !

CD 95

Mélissa

Julien Clerc

Mélissa, métisse d'Ibiza, vit toujours dévêtue
Dites jamais que je vous ai dit ça
Ou Mélissa me tue...
Le matin derrière ses canisses
Alors qu'elle est moitié-nue
Sur les murs devant chez Mélissa
Y'a tout plein d'inconnus

"Descendez, ça, c'est défendu !
Oh ! c'est indécent !"
Elle crie mais bien entendu personne ne descend...
Sous la soie de sa jupe fendue
En zoom en gros-plans
Tout un tas d'individus filment, Noirs et Blancs...

Mélissa, métisse d'Ibiza
A des seins tout pointus
Dites jamais que je vous ai dit ça
Ou Mélissa me tue...

"Descendez, ça c'est défendu
Mater chez les gens !"
Elle crie mais bien entendu y'a jamais d'agent...
Elle crie, c'est du temps perdu
Personne ne l'entend...
La police c'est tous des vendus
Dix ans qu'elle attend

Mélissa, métisse d'Ibiza
A toujours sa vertu
Dites jamais que je vous ai dit ça
Ou Mélissa me tue...

Ouh ! Matez ma métisse. Ouh ! Ma métisse est nue.
Ouh ! Matez ma métisse. Ouh ! Ma métisse est nue.

Mélissa, métisse d'Ibiza
Vit toujours dévêtue
Dites jamais que je vous ai dit ça
Je vous ai jamais vu

Le matin derrière ses canisses
Alors je vends des longues-vues
Mais si jamais Mélissa sait ça
Là, c'est moi qui vous tue...

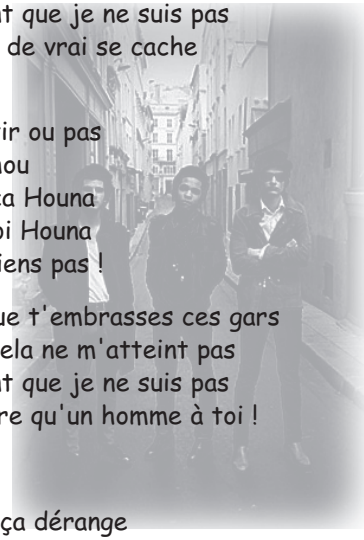
Ton invitation

Louise Attaque

J'ai accepté par erreur ton invitation
J'ai dû me gourer dans l'heure
j'ai dû me planter dans la saison
tu sais j'ai confondu
avec celle qui sourit pas
mais celle qui est belle bien entendu
et qui dit belle
dit pour moi
tu sais j'ai pas toute ma raison
tu sais j'ai toujours raison
tu sais j'suis pas un mec sympa
et j'merde tout ça tout ça
tu sais j'ai pas confiance
j'ai pas confiance en moi
j'ai pas d'espérance et je merde tout ça tout ça
si tu veux on parle de toi
si tu veux on parle de moi
parlons de ta future vengeance
que tu auras toi sur moi
disons entrecoupé d'silence
qu'on est bien seuls pour une fois
qu'on est bien partis pour une danse
ça ira pas plus loin tu vois
J'ai accepté par erreur ton invitation
j'ai dû m'gourer dans l'heure
j'ai dû me planter dans la saison
Reste à savoir si on trace
un trait un point dans notre espace
tu sais j'ai pas toute ma raison tu sais
j'ai toujours raison.

Dis-moi

BB Brunes



Une légère envie de violence quand elle relace ses bas
Je ne suis plus à vendre, Houna je n'suis plus comme ça
Des rumeurs adolescentes disent que je ne suis pas
A toi et je pense qu'une part de vrai se cache

{Refrain}
Dis-moi si j'dois partir ou pas
Dis-moi ! Hou hou
Dis-moi si tu aimes ça Houna
Car je suis fou de toi Houna
Quand tu n'm'appartiens pas !

Une violente envie de descente lorque t'embrasses ces gars
Je n'ferais point l'enfant tout cela ne m'atteint pas
Des rumeurs adolescentes disent que je ne suis pas
Un homme à femmes et rien d'autre qu'un homme à toi !

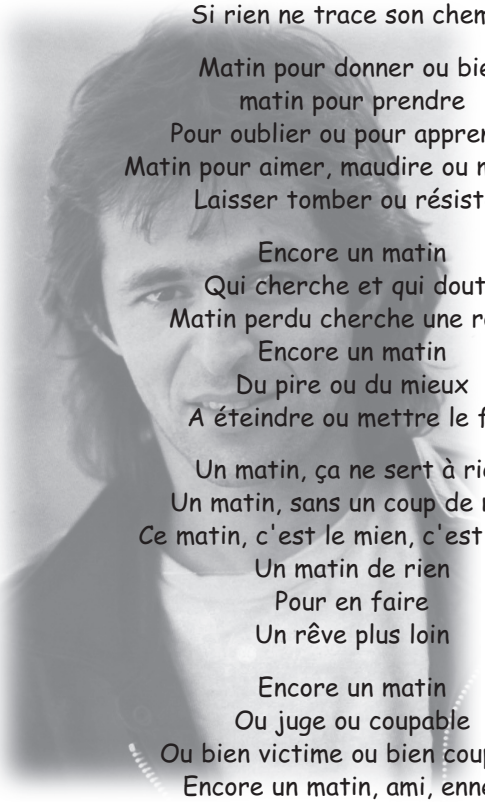
{Refrain}

Quand tu me mords où ça dérange
Et tu m'attaches les bras
Quand je fais sautiller sa frange
Ses cris se tirent dans les graves
Les voyeurs en redemandent
Moi je ne veux que Houna
Les plus belles des plus belles jambes
Et de la place pour trois !

Dis-moi si j'dois partir ou pas
Dis-moi ! Hou hou
Dis-moi si tu aimes ça Houna
Dis-moi ! Hou hou
Dis-moi ! Non je ne craquerai pas
Dis-moi ! Hou hou
Dis-moi si tu aimes ça Houna
Car je suis fou de toi Houna
Quand tu n'm'appartiens pas !

Encore un matin

Jean-Jacques Goldman



Encore un matin
Un matin pour rien
Une argile au creux de mes mains
Encore un matin
Sans raison ni fin
Si rien ne trace son chemin

Matin pour donner ou bien
matin pour prendre
Pour oublier ou pour apprendre
Matin pour aimer, maudire ou mépriser
Laisser tomber ou résister

Encore un matin
Qui cherche et qui doute
Matin perdu cherche une route
Encore un matin
Du pire ou du mieux
A éteindre ou mettre le feu

Un matin, ça ne sert à rien
Un matin, sans un coup de main
Ce matin, c'est le mien, c'est le tien
Un matin de rien
Pour en faire
Un rêve plus loin

Encore un matin
Ou juge ou coupable
Ou bien victime ou bien coupable
Encore un matin, ami, ennemi
Entre la raison et l'envie
Matin pour agir ou attendre la chance
Ou bousculer les évidences
Matin innocence, matin intelligence
C'est toi qui décide du sens

Un matin, ça ne sert à rien...

Démons de minuit (Les)

Images

Rue déserte , dernière cigarette
Plus rien ne bouge
Juste un bar qui éclaire le trottoir
D'un néon rouge
J'ai besoin
De trouver quelqu'un
J'veux pas dormir
Je cherche un peu de chaleur
À mettre dans mon cœur

{Refrain}
Ils m'entraînent au bout de la nuit
Les démons de minuit
Ils m'entraînent jusqu'à l'insomnie
Les fantômes de l'ennui

Dans mon verre
Je regarde la mer qui se balance
J'veux un disque de Funky Music
Il faut que ça danse

J'aime cette fille
Sur talons-aiguilles
Qui se déhanche
Ça met un peu de chaleur
Au fond de mon cœur

{Refrain x2}

J'aime cette fille
Ses talons-aiguilles
Qui se déhanche
Ça met un peu de chaleur
Au fond de mon cœur

{Refrain}

Ils m'entraînent au bout de la nuit...

CD 100

Coeur de loup

Philippe Lafontaine

Pas le temps de tout lui dire
Pas le temps de tout lui taire
Juste assez pour tenter la satyre
Qu'elle sente que j'veux lui plaire
Sous le pli de l'emballage
La lubie de faufiler
La folie de rester sage si elle veut
De n'pas l'embrasser
Quand d'un coup d'aile se déplume
Mon œillet luit fait de l'œil
Même hululer sous la lune ne m'fait pas peur
Pourvu qu'elle veuille

Je n'ai qu'une seule envie
Me laisser tenter
La victime est si belle
Et le crime est si gai

Pas besoin de beaucoup
Mais pas de peu non plus
Par le biais d'un billet fou
Lui faire savoir que j'n'en peux plus
C'est le cas du kamikaze
C'est l'abc du condamné
Le légionnaire qui veut l'avantage des voyages
Sans s'engager
Elle est si frêle esquive
Sous mes bordées d'amour
Je suppose qu'elle suppose
Que je l'aimerai toujours
Le doigts sur l'aventure
Le pied dans l'inventaire
Même si l'affaire n'est pas sûre
Ne pas s'enfuir
Ne pas s'en faire

Je n'ai qu'une seule envie
Me laisser tenter
La victime est si belle
Et le crime est si gai

{Refrain}
Cœur de loup
Peur du lit
Séduis-la
Sans délais
Suis le swing
C'est le coup de gong du king. Bong !
Cœur de loup
M'as-tu lu
L'appel aux
Gais délits
Sors du ring
C'est le coup de gong du king. Bong !

Pas le temps de tout lui dire
Ni de quitter la scène
Yep ! Elle aura beau rougir
De toute façon il faut qu'elle m'aime
Je n'ai qu'un seule envie
Me laisser tenter.....

{Choeur}
Cœur de loup, peur du lit
Séduis-la, sans délai
Où elle est ? Oh la la
Beau colis, joli lot
Cœur de loup, m'as-tu lu
L'appel aux, gais délits
En dit long, mets l'hola
C'est joli
Quand c'est laid.

CD 101

Sunlights des tropiques (Les)

Gilbert Montagné

Vivre sous l'équateur du Brésil
Entre Cuba et Manille
A l'heure d'été c'est facile
Prends-moi la main, viens danser
J'ai du soleil sur la peau
J'ai dans le cœur un bongo
J'ai dans la tête un oiseau
Qui te dit tout haut

{Refrain}
Viens danser,
Sous les sunlights des tropiques
L'amour se raconte en musique
On a toute la nuit pour s'aimer
En attendant viens danser
J'aime l'océan pacifique
Ça m'fait quelque chose de magique
Y a rien à faire qu'à rêver
Prends-moi la main viens danser

Vivre, entre les vagues et le ciel
Tu ne seras jamais plus belle
Que cette chanson qui t'appelle
Prends-moi la main viens danser
J'ai dessiné sur ta peau
Un palmier au bord de l'eau
Qu'est-ce qu'on est bien, tout est beau
fa mi fa sol do

{Refrain}

Viens danser, viens danser, viens danser,
Ooh, danse, danse, danse, danse, danse
Viens danser, viens danser, viens danser
Sous le sunlight des tropiques
L'amour se raconte en musique
On a toute la nuit pour s'aimer

En attendant, viens danser
J'aime l'océan Pacifique
Ça m'fait quelque chose de magique
Y a rien à faire qu'à rêver
Prends-moi la main, viens danser
Sous le sunlight des tropiques,
L'amour se raconte en musique...

CD 102

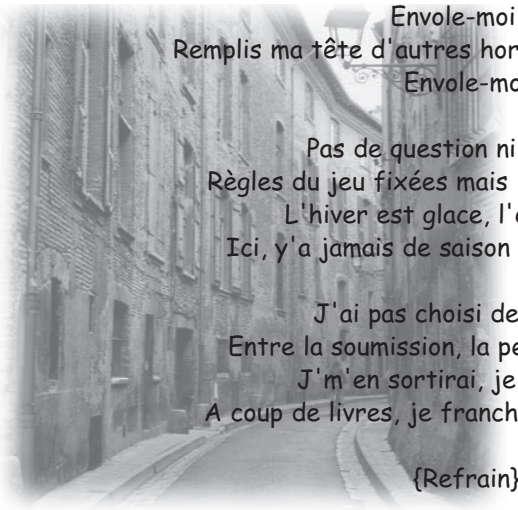
Envole-moi

Jean-Jacques Goldman

Minuit se lève en haut des tours
Les voix se taisent et tout devient aveugle et sourd
La nuit camoufle pour quelques heures
La zone sale et les épaves et la laideur

J'ai pas choisi de naître ici
Entre l'ignorance et la violence et l'ennui
J'm'en sortirai, j'me le promets
Et s'il le faut, j'emploierai des moyens légaux

{Refrain} : Envole-moi ...
Loin de cette fatalité qui colle à ma peau
Envole-moi ...
Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots
Envole-moi



Pas de question ni rébellion
Règles du jeu fixées mais les dés sont pipés
L'hiver est glace, l'été est feu
Ici, y'a jamais de saison pour être mieux

J'ai pas choisi de vivre ici
Entre la soumission, la peur ou l'abandon
J'm'en sortirai, je te le jure
A coup de livres, je franchirai tous ces murs

{Refrain}

Me laisse pas là, emmène-moi, envole-moi
Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas
Envole-moi, tire-moi de là
Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas
Envole-moi ...
Regarde moi bien, je ne leur ressemble pas
Me laisse pas là, envole-moi
Avec ou sans toi, je n'finirai pas comme ça
Envole-moi, envole-moi, envole-moi ...